Por Favor

2 junio. año 2. número 48

35 ptas.

UN ENTRENADO PARA EL BARÇA

(ENCUESTA PAGS. 12, 13, 14 y 15)

lentes de contacto blandas

la linea invisible de

GENERAL OPTICA

Si Vd. tiene una deficiencia visual que no ha corregido aún por un concepto muy personal de la estética, las **lentes de contacto blandas** GENERAL OPTICA son la solución **inmediata e invisible** de su problema. **Lentes de contacto blandas** GENERAL OPTICA: **la línea de confianza en óptica.**

GENERAL OPTICA

Vd. podría confiar en GENERAL OPTICA por la magnitud de su organización. Pero, detrás de toda organización están los hombres y sus ideas. GENERAL OPTICA es una idea revolucionaria de entender la óptica y el servicio que un óptico debe prestar a sus clientes. **VD. PUEDE CONFIAR EN GENERAL OPTICA.**

MADRID
Velázquez, 49
Serrano, 54
BARCELONA
Rambla de Cataluña, 87
Pl. Calvo Sotelo, 10
Provenza, 277
Av. Gimo. Franco, 570
Manso, 33
Av. Guipuzcoa, 66
Avda. Meridiana, 374

ALICANTE
Explanada de España, 6
BARACALDO
Paseo de los Fueros, 9
BILBAO
Astarloa, 2
Ercilla, 30
Correo, 7 (Casco Viejo)
CASTELLON
Enmedio, 23
GIJON
P.º Begoña, 14

HOSPITALET
Progreso, 48
LA CORUÑA
Real, 47
MALAGA
Marqués de Larios, 3
MANRESA
Angel Guimerá, 17
Borne, 4
OVIEDO
Principado, 11

SABADELL
Rbla. Caudillo, 7
SAMA LANGREO
Edificio Felgueroso
SAN SEBASTIAN
Fuenterrabia, 18
SEVILLA
Plaza Nueva, 14
(Esq. Tetuán)
VALENCIA
San Vicente, 59
VIGO
Pl. C. Carreró, 3
(Puerta del Sol)

Por Favor

Que nos alejemos de la infancia no significa forzosamente que vayamos hacia la madurez. Sólo hay que ver este país.

H. P. Gulivert.

AÑO 2 NUMERO 48 - 2 DE JUNIO 1975

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

CINCO PROBLEMAS SOLAMENTE

El ministro de Hacienda ha concretado en Barcelona cuáles son los problemas a resolver para que el país se encuentre definitivamente bien. Se trata de cinco problemas únicamente: el paro, la carestía, el regreso de emigrantes, la escasez de materias primas y la liquidez bancaria.

No hay cuestión, pues, en los siguientes aspectos de la vida nacional: expendición mecánica de billetes para ferrocarril, suministro de bolígrafos a establecimientos de beneficiencia, adquisición de paraguas y tratamientos espontáneos por helioterapia.

Vayamos ahora a los problemas.

El paro es una cuestión grave, sobre todo por tratarse del paro laboral, que viene a unirse al paro político y al paro intelectual, mucho más antiguos en el país. Con el paro laboral en vigencia puede afirmarse que hemos alcanzado el techo máximo del paro. Prácticamente estamos inmóviles, como Manolete cuando templaba el natural con la izquierda. Ni trabajamos, ni pensamos, ni vivimos. El español viene a ser algo así como una encarnada estatua de la libertad, pero sin antorcha. Hay en nuestra comunidad, en la hora presente, un tenor hindú, un estilo brahamánico. El país se ha envuelto en una sábana y espera. Al menos mientras la crisis textil no nos prive también de la sábana.

—Usted es un maníaco sexual. Sólo piensa en el desnudo.

—Es que debajo de la sábana del español

tampoco hay nada, no vaya usted a creer. Aquí sólo hay algo debajo de la capa de Luis Candelas.

En cuanto a la carestía es problema que se resolverá por sí mismo. Ocurrirá esto cuando no haya nada al alcance de ningún bolsillo. Y tal evento está a punto de producirse. La gente ya compra diez gramos de mantequilla cuando hay un enfermo en casa. Y para adquirir diez gramos de mantequilla ha de acogerse al crédito instantáneo del Banco de Bilbao. Que tampoco es instantáneo ya.

Nos preocupa menos el regreso de emigrantes. Aquí, como dijo una ilustre personalidad de la situación, cabemos todos. Si hubiese trabajo sería otra cosa el regreso de emigrantes, porque habría que repartir. Pero como estamos parados que vengan si se atreven. Se pararán también. Serán emigrantes paradis, que es el colmo de la contradicción cinética.

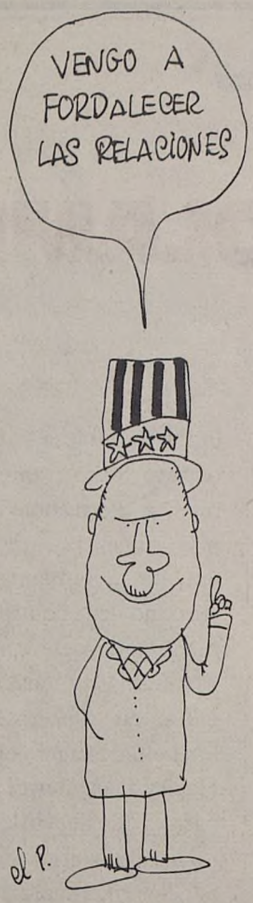
Meditemos seguidamente sobre la escasez de materias primas. A nosotros nos parece que en este aspecto, aunque con la mejor intención, exagera el ministro de Hacienda. Materias primas hay. Lo que pasa es que debe fijarse uno mucho para no pasar de largo. Jamás hubo tantos papeles en el suelo de Barcelona o Madrid. Y cáscaras de naranja y de pipas. Con las cáscaras de pipas podríamos hacer café y mojar luego los papeles. Hay que agudizar el ingenio.

Por último, ¿qué nos dicen ustedes de la liquidez bancaria? A nosotros nos parece que jamás hubo dinero, aunque ahora se afirme otra cosa. Al menos nosotros no lo vimos jamás. Para nosotros jamás hubo una etapa de dinero abundante, excepto en una ocasión que nos tocaron diez mil pesetas a la lotería. ¡Madre, qué semana de liquidez aquélla!

En resumen, la situación no es tan mala y parece que apunta ya la mejoría. Sólo hace falta seguir la consigna ministerial: hay que exportar urgentemente.

Pero ¿qué?

FORD EN ESPAÑA



GERALD FORD NOS QUIERE

Cuando esta revista
cuelgue ante
sus prevenidas narices
Gerald Ford
ya habrá llegado
en olor de multitud.
Todo indica
que a los
Estados Unidos
les ha renacido
aquel viejo amor
a España de los tiempos
del malogrado
Foster Dulles.
Ford no viene
a enterarse de nada que
no sepa. Su viaje
tiene un valor simbólico,
lingüístico por lo tanto.
Que nadie se extrañe
si en el mismo momento
de su visita un
gigantesco megáfono
colgante de una
formación de autogiros
recita:

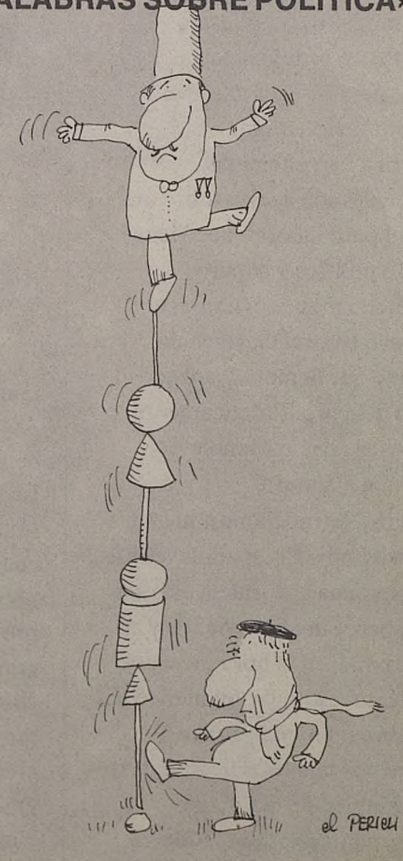
«Este es el país
bien amado en el que
tengo depositadas
todas mis
complacencias».

Justo premio
a lo bien que nos
portamos.
Parodiando
el título de
Adolfo Marsillach
La honradez
es recompensada
siempre en España.

ADIOS AL SAHARA

Era el Sahara una trampa trampera cascabelera en unas circunstancias históricas peninsulares en estado interesante. La evidente parida de cambio histórico que se avecina mal podía compaginarse con una ensalada de tiros saharauis que hubiera colocado al Estado Español en malas relaciones internacionales: con la internacional africana y con la internacional financiera que anda suspirando por los fosfatos del desierto. El anuncio gubernamental de que España está dispuesta a irse sin más preámbulos ni postámbulos ha tranquilizado a la opinión pública y así ahora todos podremos preocuparnos por lo sustancial y no por lo accidental. Además, todos estaremos más preparados para recibir a Gerald Ford limpios de alma y cuerpo.

LICINIO DE LA FUENTE EN TOLEDO
«NUESTRO PUEBLO PUEDE CANSARSE DE JUEGOS DE PALABRAS SOBRE POLITICA»



LA NATORALEZA DE ESPAÑA

La Otan (Nato, para las amistades) sigue manteniendo las distancias con España y el presidente Ford en un discurso previo a su inmediata visita, insinuó que España debería colaborar mucho más en la defensa de Europa. Todos sabemos que Europa debe defenderse de una posible invasión comunista exterior y de una posible invasión comunista interior, aunque resulte difícil imaginar cómo es posible invadir desde dentro. Pero en fin, estrategas tiene la Iglesia. Como Europa ya está parcialmente invadida desde dentro con comunistas en el poder (Portugal) y en el pre-poder (Italia y Francia) aquellos lugares donde los comunistas siguen siendo los comanches de la Historia se cotizan de lo lindo. De ahí los mimos a España y de ahí que algunos teóricos de la situación ya empiecen a escribir la Eneida sobre las vinculaciones entre España y la Nato. A no tardar media tonelada de teoría sobre la *Natoraleza de España desde los tiempos de Viriato*. Marchando.

PORTUGAL: LA BATALLA POR LA CALLE

Mario Soares sabe que buena parte de los votos conseguidos por su partido son de procedencia poco socialista. Votaron por los socialistas portugueses muchos que consideraron tácticamente más interesante robustecer al «hermano enemigo» de los comunistas, que apoyar a un partido decididamente de derechas. El líder socialista tiene perpetuamente ante sí el dilema de o prescindir de esa base contrarrevolucionaria con lo que iría a parar objetivamente a una alianza con los comunistas o asumir su contradicción electoral y mantener a muchos portugueses en el «socialismo» gracias al anticomunismo. La situación puede ser definitivamente peligrosa en el momento en que haya que afrontar definitivas reformas estructurales y los especialistas tengan que elegir entre ser socialistas o ser anticomunistas. De momento todo indica que hay una extraña batalla táctica que aprovecha cualquier conflicto para llevar la dialéctica de la palabra y el grito a la calle.

EL CIERRE DEL DIARIO «REPUBLICA» EN PORTUGAL PREOCUPA AQUI

LO REFERENTE AL PAIS VASCO SE DECLARA «MATERIA RESERVADA»

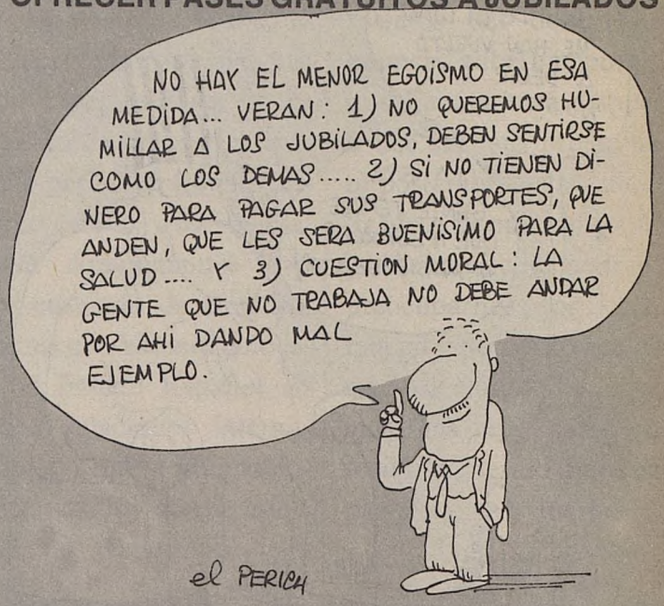
el PERICH

MATERIA RESERVADA

Con la lógica reserva acogemos la noticia de que cualquier información sobre el País Vasco entra dentro de las disposiciones legales sobre informaciones de *materia reservada*. Para más INRI acaba de ser secuestrada la revista Mundo al parecer por no haber reservado lo suficiente esta materia.

EL DEFICIT DE CAMAS HOSPITALARIAS EN NUESTRO PAIS CADA VEZ MAS ACENTUADO

«TRANSPORTES DE BARCELONA» NO PUEDE OFRECER PASES GRATUITOS A JUBILADOS



HUBO DESFILE Y DE LA VICTORIA

Había mucho
Santo Tomás
por ahí suelto
diciendo que
cuando viera
el desfile se lo creería.
Las especulaciones
sobre las
posibilidades físicas
del Jefe del Estado
para resistir de
pie una parada
militar de sesenta
minutos eran
abundantes.
Un grupo de
procuradores propuso
que el desfile
dejara de llamarse
«de la Victoria»
treinta y seis años
después del fin de la
guerra civil,
pero hubo muchos
más procuradores
que donde dijeron
Victoria siguen
diciendo Victoria.
Desfile hubo y de la
Victoria.
Franco resistió la
prueba de los sesenta
minutos y a esperar
el próximo desfile
para que renazcan
las especulaciones,
aumenten lentamente
los procuradores
del desfile sin
victoria y ganen
finalmente los
procuradores
del desfile con
Victoria.

EL MUNDO ESTA ABURRIDO

Los países productores no suben el precio del petróleo, por ahora. Los Estados Unidos no han liberado ningún país del comunismo esta última semana. Tampoco los norteamericanos han liberado a ningún país de las garras de Estados Unidos. Los cadáveres argentinos no se cuentan. En Oriente Medio la lucha entre falangistas libaneses y guerrilleros palestinos provoca breves bostezos entre los que siguen los acontecimientos desde las barreras próximas. Las indignaciones de Soares ya tienen el valor de la regla, no el de la excepción. España anuncia una próxima retirada del Sahara. Del País Vasco casi no se puede hablar. Todas las contradicciones del mundo están como en letargo, y eso que las vacaciones veraniegas están aún lejos. Y no tenemos el suficiente poder promotor como para divertir al mundo con el *streaking* del asociacionismo hispano. Lamentablemente, la humanidad entera está condenada al aburrimiento.

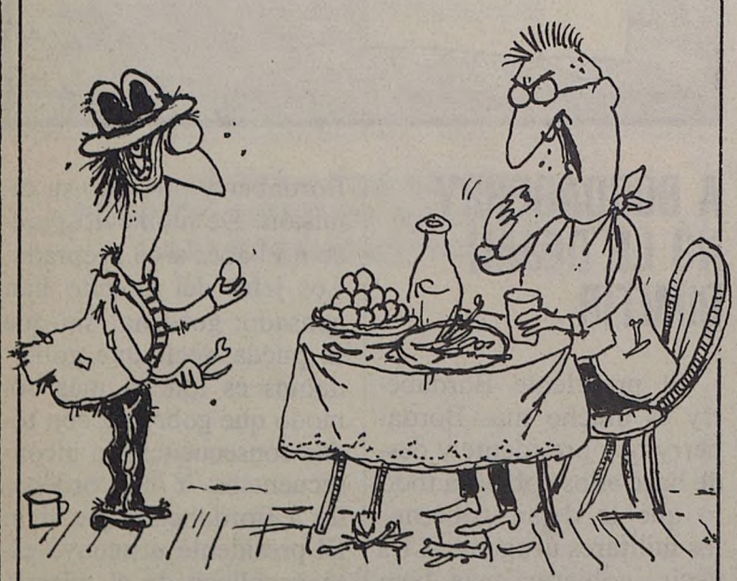
A BORDABERRY NO LE DEJAN DIMITIR

El presidente Bordaberry es mucho más Bordaberry que presidente y desde hace años gobierna todo lo que le dejan gobernar los militares uruguayos. Es decir, gobierna más bien poco. Pero es que últimamente no le dejan nombrar o desnombrar cargos intermedios de escasa importancia. Por culpa de un cese en apariencia irrelevante, los militares se molestaron y Bordaberry presentó su dimisión. De momento parece no haber sido aceptada. Los jefes del ejército han pensado: gobernar sin que se pueda decir que gobernamos es mucho más cómodo que gobernar con todas consecuencias e inconsecuencias. Y han ordenado a Bordaberry que siga. El presidente uruguayo está orgulloso de sí mismo. Es imprescindible.

TEXTOS:
Manolo V el Empecinado.
DIBUJOS:
Jaime Perich.

PARECE INCREIBLE, PERO ES VERDAD

En 1910, el general alemán Koerner, opinaba:



Según datos de la FAO, el ciudadano medio norteamericano consume 5 veces más carne y leche y 20 veces más huevos que un boliviano.

Ley promulgada en 1830 en el estado de Louisiana, EE. UU.: «Toda persona que enseñare o fuese causa de que se enseñe a un esclavo a leer o escribir, sufrirá la pena de uno a doce meses de prisión.»

(DIBUJOS: OSKI)

Señoras y Señores

Por
Juan Marsé

Pilar Velázquez

Tiene las cualidades más notables de la muñeca: la sonrisa pintada, la naricilla imposible, los pintureros ojos de plástico y el inhumano barniz o película de sudor que transpiran las hermosas mejillas empastadas, altas y arreboladas.

La mano desmayada sobre el vientre es bella, tal vez el único elemento vivo del conjunto. Los oscuros cabellos, cayendo grávidos a ambos lados de un rostro estrepitosamente bonito, armonizan con esa rígida cualidad de muñeca hinchable, perfecta, verosímil, que exhibe esta señorita. Quién sabe si no lo es.

El cuello es terso y bien redondo, sin latido, el pecho sugiere un ámbito hueco, de cartón, las rodillas son un poco excesivas, pero confortables, de una convincente densidad y fragancia. Los muslos ganan volumen un tanto precipitadamente en su poderosa escalada, con un material ciertamente sólido y sedoso, de notable textura cobriza. Hay cierta pesadez en ellos, de signo vegetal. Y de algún modo, la mano yerta transmite vigor y temperatura a esas piernas. Trascendiendo su simple condición de apéndice utilitario, de instrumental del cuerpo, diríase que su gesto revela una nostalgia vagamente maternal, una dulce gravidez de joven madre. Pero ya es suficiente. A veces las ideas nos alejan de los hechos sin llevarnos forzosamente a su comprensión. Pero, en fin, conocer el cuerpo de una mujer, como dice J. R. Ribeyro, es una tarea tan lenta y tan encomiable como aprender una lengua muerta.

Fernando Suárez

Hay caras alargadas y caras simplemente largas. Cuando tienen la boca cerrada, cosa frecuente en las fisonomías desmedidas, quizá debido a un pudor dental —aunque su sonrisa sea «la sonrisa del gobierno», como él mismo ha admitido— o al peligro de rebasar el marco en el que se mueven, no se distinguen unas de otras. Hay que pillarlas hablando para captar la diferencia. Y la dificultad es enorme, pues estas caras precisamente suelen dominar la extraña técnica moderna de hablar con la boca cerrada.

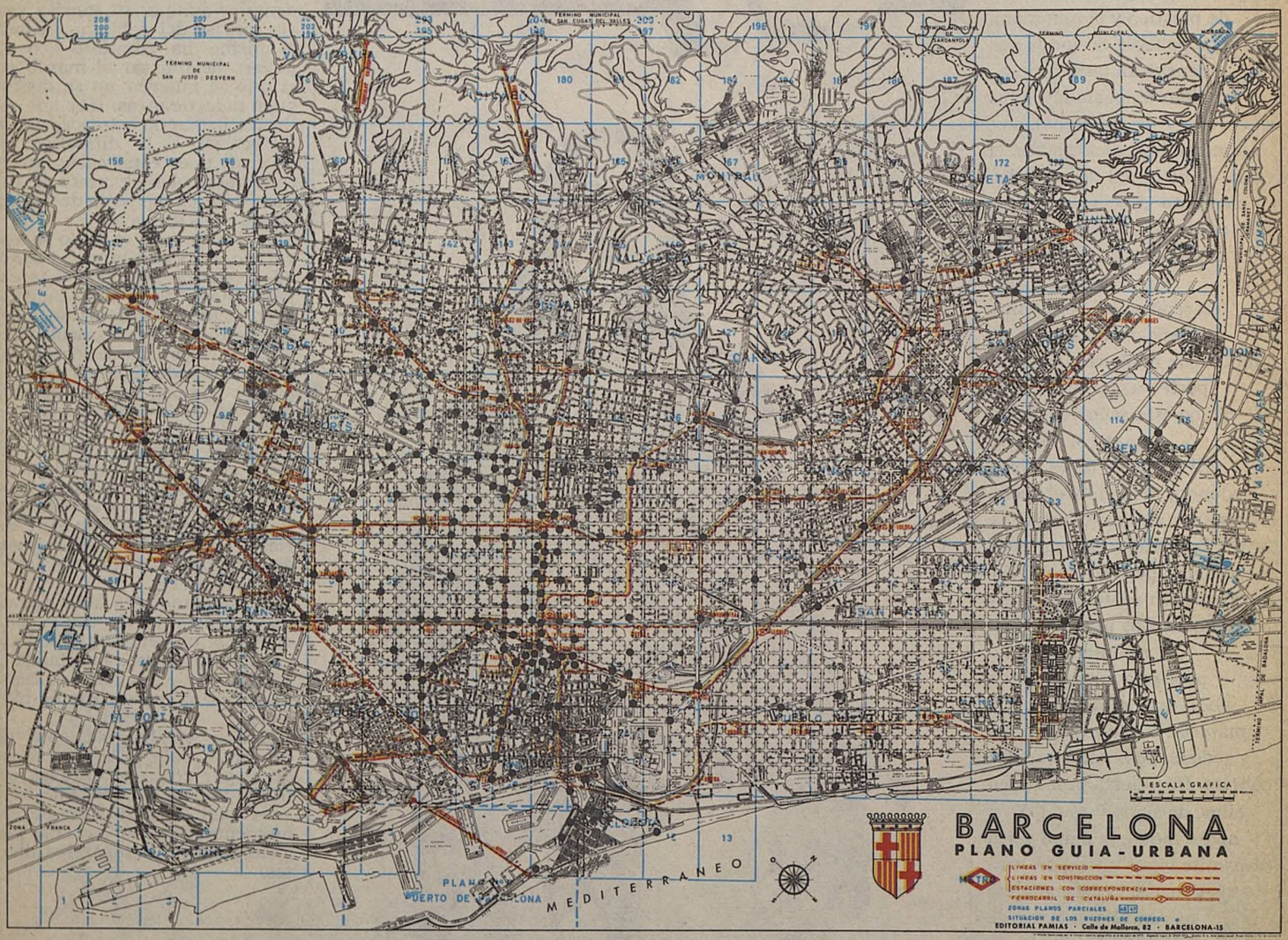
Este señor no es tieso ni envarado. El pelo, vigoroso y sano, no carece de atractivo. Las cejas son activas, la nariz incisiva y el mentón voluntarioso. Hay en ese rostro una tendencia general a desencajarse, debido al despótico poder que los grandes huesos ejercen en la encarnadura, tensando la piel hasta quizás insensibilizarla, pero ello le otorga el beneficio de un perfecto autocontrol expresivo, un superior dominio de los rasgos. Se trata de una expresividad estática, elegante, fibrosa, ágil, diríase con cierto aire de ex guardameta internacional o de esforzado «routier»

Ciertamente esta cara podría ser también la de un ciclista anónimo, un veterano y sufrido gregario que nunca ha ganado el Tour y que piensa poner, cuando se retire, un negocio de bicicletas.

Existe, en fin, armonía de conjunto. Sólo la oreja parece desplegar como una huelga sutil de pámpano caído. Ella sabe si es legal. Cerca, la boca parece momentáneamente haberse plegado para no enseñar los dientes.

GEOGRAFIA URBANA DEL CANCER

MESA PETITORIA EN BARCELONA



La cuestación del cáncer es uno de los acontecimientos benéficos más exitosos del año. El cáncer es una enfermedad que asusta y la campaña publicitaria de la Tele ha aterrado al personal femenino del país ante la perspectiva de un desarme erótico por vía cancerígena.

No es de extrañar pues que se haya recaudado mucho dinero. Además la trama petitoria estaba bien distribuida por las ciudades. Nuestro servicio de documentación nos ha ofrecido la de la ciudad de Barcelona y una clasificación sociológica de las presidencias de las 289 mesas.

Viudas	**20**
Marquesas	**7**
Condesas	**3**
Condesas viudas	**1**
Vizcondesas	**1**
Solteras	**1**
Señoras normales	**255**
TOTAL	**289**

PARA QUE LLEGUEN A VD.
CON TODAS
LAS GARANTÍAS...

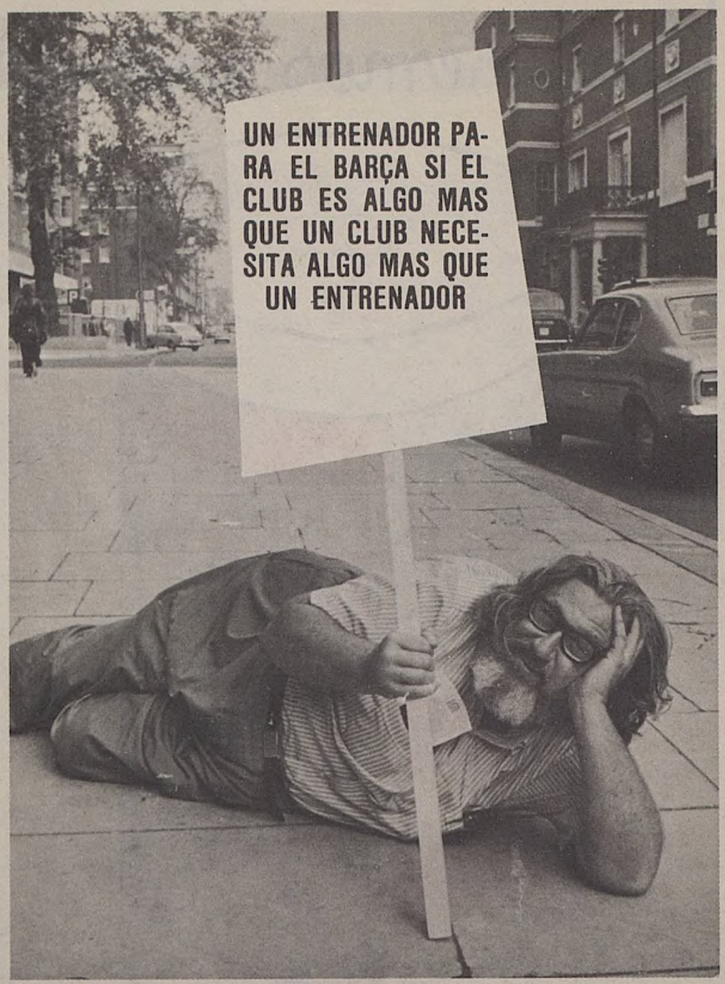
¡los hemos envasado!

Solo la tecnología americana era capaz de conseguirlo.

ES UN PRODUCTO SENTIMENTAL DE KISINGFORD USA

UN ENTRENADOR PARA EL BARÇA

La cuestión del entrenador del Barça ha desplazado a otros temas de interés nacional e internacional. Se dice que en plena crisis lisboeta, Mario Soares hizo un aparte en sus arengas a las masas para preguntarle a Salgado Zenha:
–Michels ¿renueva o no renueva?
–No renueva.
–A ver si me colocan ahora de entrenador a Jordi Solé Tura.
La preocupación es pues mundial. En la agenda de Gerald Ford figura una entrevista al más alto nivel con Agustín Montal para debatir el tema de un cambio de entrenador sin traumas.
–¿Con cambio constitucional o sin cambio constitucional?
Preguntará don Agustín que es un hombre prudente aunque el diario Marca no opine lo mismo.
–Sírvase a su gusto.
Contestará Ford que es muy imprudente.
Animados por la altura que va tomando la herencia del banquillo barcelonista hemos hecho una rápida encuesta, muy informal, en busca de posibles candidatos al puesto de entrenador barcelonista. Estamos aterrados.



Este país está enloqueciendo día a día. Se traspasan las fronteras no ya de lo permisible, siempre tan coyunturales, sino incluso de lo natural y lo aberrante.
Juzguen Vds. mismos:
«Considero que el mejor entrenador del Barça sería Don Juan de Borbón por su título de Conde de Barcelona».
Conde de Barcelona y no del Barcelona, apostillamos nosotros, con el ánimo entristecido por tanta barbarie cultural.
«El mejor entrenador del Barcelona debería salir de una coalición democráticamente constituida, compuesta por los presidentes de todas las federaciones de España y el presidente del Consejo Superior de Arbitros».
«Creo que el señor Fraga Iribarne sería el mejor entrenador: es un demócrata en el fondo, y un autoritario en la plataforma continental.
Democracia con autoridad, eso es lo que necesita quien quiera lidiar a las endiosadas vedets del Barça».
Abundan los que abogan por el nombramiento de Miguel Muñoz:
«De esta manera Agustín Montal daría un revés en la cara a los que opinan que el Barça representa lo que representa y es lo que es.
Una vez Miguel Muñoz en el club se le impone una barretina de honor y daríamos una vez más la razón a Jordi Pujol cuando dice que es catalán todo aquel que trabaja en Catalunya».

LA TRANSICION HACIA LA DEMOCRACIA

Después de la dureza de mando de Michels, muchos son los que abogan por una transición hacia la democracia, pero sin perder las riendas.
Otros en cambio son partidarios de un entrenador aún más duro para controlar la tentación del libertinaje, en que sin duda caerán muchos jugadores.
Otro problema es la

relación con la prensa.
Michels siempre salía
vestido con alambrada
electrificada y consiguió
que le hicieran
las preguntas típicas
desde una prudencial
distancia: ¿Justo el
resultado? ¿Qué opina del
árbitro? ¿Han ganado
ustedes o han perdido
ellos? ¿Considera
que este empate a cero
puede ser una
inyección moral
para el futuro?
Si su sucesor
da muchas facilidades
es de temer que estas
mismas preguntas
se hagan ahora
a un metro de distancia,
coartando la libertad
del entrenador
a meditarlas y dar
respuestas ajustadas
a tan delicadas
cuestiones.
Si además al
desmadre de la
cercanía sico-fisiológica
se une un clima
general de relajoideológico
y las tendencias
que demuestra
el personal que
sale de las escuelas
de periodismo
y de las Facultades
de Ciencias de la
Información, es previsible
que en la rueda
de prensa del futuro
entrenador barcelonista
se escuchen
preguntas así:
«¿Qué opina Vd.
del pacto por la
Libertad?»
«Si don Santiago
en lugar de pasarle
la pelota a don Rafael
se la hubiera
pasado al Conde
de Motrico, ¿cree
Vd. que hubieran

aumentado las
posibilidades de gol?»
Admitan que esta
pregunta no puede
ser respondida
a lo loco o echando
pelotas fuera.
Si a un entrenador
se le ocurre responder:
Lo que cuentan
son los goles,
no va a haber
Pedrol Rius que le saque
del calabozo,
porque en un país
en que se está
jugando abiertamente
al cerrojo, la
promiscuidad golística
puede ser severamente
contemplada por un
montón de artículos
punitivos.
El que avisa
no es traidor.
Y bien, me dirá más
de uno de Vds.
¿Hasta qué punto
hemos desorbitado
las cosas que el
nombramiento de un
entrenador de fútbol
se convierte en una
decisión de primera
importancia nacional?
La explicación es
sencilla. El Barça
tiene más socios y
seguidores que Anepa,
Reforma Española,
Proveristas,
Alianza Popular,
Unión Democrática
Española, La Mayoría
Silenciosa,
Cambio Democrático,
etcétera, etcétera,
juntas y sumadas.
«El desmadre
contestatario del club
no lo empezó
don Narciso de Carreras,
sino el entrenador
Buckingham,
exalumno del Londonn
School of Economics
que aprovechaba
los entrenamientos
para leer a los
futbolistas obras de
Bernard Shaw y de
Harold Laski,
conocidos propagandistas
del Labour Party.
A continuación
llegó Michels que
es de la derecha
neocapitalista y les
explicó que la mejor
manera de progresar
profesionalmente
es aceptar las reglas
de la oferta y la demanda
hasta sus últimas
consecuencias y como
ejemplo ahí tenían
la ascensión de Cruyff
al olimpo de los
potentados.
Unan Vds. estuche
estético socialdemocrático
con una sincera
aceptación de la lógica
de la economía
de mercado y ya me
tienen Vds. no sólo
a un club a nivel
europeo sino a todos
sus millares de seguidores».
Este análisis
elaborado por
un discípulo del
profesor Linz
(Universidad de Yale)
que sostiene que
la forma más decisiva
de hundir el sistema
capitalista es empezar
a hacer el boicot
a los ascensores
y a los calzoncillos-braga,
está en estos
momentos en primera
línea sobre las mesas
de los despachos
más influyentes
del país.
–Oiga, ha llegado
Añoveros.
–Añoveros, Añoveros...
Lo que me preocupa
es este maldito
embrollo del cambio
de entrenador
en el Barça.
Se habla de un
alemán.
¿Sabe Vd. si es
partidario de la
entrada de España
en la Alianza Atlántica?
–No se sabe, pero en
cambio nuestros agentes
en Alemania
aseguran que
marca el ritmo
de los entrenamientos
a los acordes
del Crepúsculo
de los Dioses.
–Aquí de crepúsculos
nada... como no
sea del crepúsculo
de las ideologías.
Entérense
de lo de la OTAN.

Adolfo Comín Ter

PROS Y CONTRAS DE CUATRO POSIBLES ENTRENADORES EXTRANJEROS

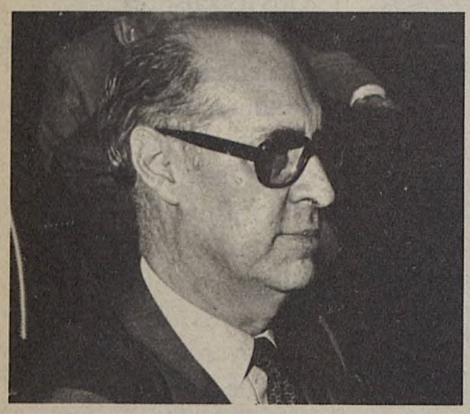
DON JUAN DE BORBON

PROS

Con su título de Conde de Barcelona por delante, conseguiría de los jugadores ese respeto por la aristocracia que ya sólo conservan las bailadoras con temperamento, los centrocampistas y los delanteros centro oportunistas. Sería fabuloso el rendimiento del Cruyff si se le prometiera el título de Gerente del Area Metropolitana de Atenas y Neopatria.

CONTRAS

Podrían aparecer problemas entre la directiva y el entrenador por ese encono latente que suele haber entre una burguesía de origen comerciante e industrial y la aristocracia, y no digamos ya la realeza borbónica que ha tuteado a sus súbditos desde siempre. Por otra parte, cesar a Michels ha podido costar sudores ¿pero quién se atrevería a cesar al Conde de Barcelona? Se crearían serios problemas de decoración del banquillo de los entrenadores. ¿Bajo palio?



DON LAUREANO LOPEZ RODO

PROS

Conseguiría que los jugadores tomaran pacientemente una ducha fría todas las mañanas y mantendría a raya en ellos la tendencia a la concupiscencia, que tantos goles cantados falla. Orientaría constructivamente el ahorro de los jugadores hacia entidades bancarias populares y oceánicas que de esta manera recuperarían perdidos aires para sus relajadas velas. Gracias a las páginas deportivas de «Nuevo Diario», el Barça sería un club popular en Madrid.

CONTRAS

Si se pusiera pesado en lo de las duchas podría provocar serios trastornos en jugadores con tendencia al constipado, y si se pasa en lo de la anti-concupiscencia, la defensa del Barcelona no va a ir al choque, y Marinho o Migueli van a tener que cortar el juego por radar. El club sufriría además un serio problema de identidad. ¿Sería simplemente una entidad secular sin aspiraciones políticas concretas? ¿Una entidad secular con crédito o sin crédito oficial?

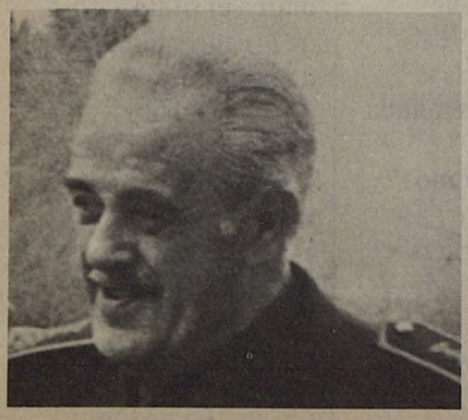
DON MANUEL DIEZ ALEGRIA

PROS

Los jugadores recibirían un suave toque de distinción marcial imprescindible para mantener la disciplina y al mismo tiempo un programa de lecturas sumamente higiénico: por ejemplo las obras completas de Pérez Galdós, uno de los autores preferidos del general. Con este entrenador habría una cierta garantía de democracia para todos y de mano dura para los jugadores que entretuvieran la pelota o se dedicaran al juego subterráneo incluso durante los entrenamientos.

CONTRAS

Sería tal el impacto emocional en las masas provocado por un entrenador de estas características que perderíamos de vista el alegre vuelo de las almohadillas, cual contundentes palomas que expresan los distintos estados de ánimo colectivos de las multitudes: enfado con el árbitro, con la directiva, con el entrenador, con los jugadores, consigo mismas. Ningún comentarista deportivo se atrevería a preguntarle después de un partido: «¿Han perdido Vds. o han ganado los otros?»



DON JOSE ANTONIO GIRON

PROS

Los jugadores tendrían un estilo de vida. Serían mitad monjes, mitad soldados y jugarían los partidos no alegremente, sino como una ardorosa aventura, algo así como si se echaran al monte en busca de los hipotecados senderos de la patria. Se dirigirían a los árbitros con gravedad. En lugar de mentarle a la madre como se hace ahora, un capitán de club, heredero de aquellos capitanes de los tercios de Flandes, le diría al árbitro: «Aquí han pasado muchas cosas y van a pasar muchas más.»

CONTRAS

Sería difícil un entendimiento con Cruyff y Neeskens, porque al fin y al cabo la mística de los tercios de Flandes a quien menos le apetece es a la gente de Flandes o por allá. Correríamos el riesgo de no jugar la Copa de Europa y quedarnos definitivamente tocando el tam tam y pintando toros de Murube en las cavernas de renta cada vez menos limitada. El que avisa no es traidor.

PROS Y CONTRAS DE CUATRO POSIBLES ENTRENADORES EXTRANJEROS

VALERY GISCARD D'ESTAING

PROS

Cenaría cada noche con un jugador distinto y estaría tan al corriente de sus regímenes alimenticios como de otros regímenes imprescindibles para un normal rendimiento deportivo. Reforzaría la moral de los centrocampistas, últimamente un tanto por los suelos por el papel protagonista que asumen los delanteros cuando el equipo va bien y los defensas cuando el equipo va mal. Impondría como tercer himno del club el **Ramena Nena** interpretado por Guillermina Motta.

CONTRAS

Su tendencia a las aventuras galantes nocturnas pondría en peligro la salud moral de algunos jugadores poco maduros, aunque tal vez pudiera contrarrestarse este efecto poniendo de segundo entrenador a López Rodó armado con una ducha portátil y un depósito dorsal siempre lleno de agua de la sierra helada. Otro peligro sería el que el entrenador trataría de quitarles los planes a los jugadores.

MARIO SOARES

PROS

Conseguiría que se pusieran claveles hasta esos señores tan serios que tanto se enfadan cuando se tiran almohadillas al campo. Conseguirían que votaran a los socialistas hasta el defensa lateral derecho y el extremo derecha, y también lograría un amplio pacto bancario en torno al club, con ese entusiasmo socialista que adquieren los banqueros cuando los comunistas consiguen un 15 % del electorado cuantitativo y un peligroso tanto por ciento incalculable dentro de las fuerzas de la cultura capaces de modificar el estado de opinión del 85 % restante del electorado.

CONTRAS

En cuanto Clares fallara un gol, Mario Soares le armaba una manifestación espontánea de no te menees y el propio entrenador llevaría una pancarta con el lema: **No a la dictadura de izquierdas.** Peligrosa esta tentación soarista, porque el día menos pensado, aprovechando un arbitraje de Guruceta, le invaden el campo los guerrilleros de Cristo Rey y con la excusa del **no a la dictadura de izquierdas** ponen a Soares en la cangrí y, al club en segunda división y al Cruyff pintando las alambradas de la frontera

GERALD FORD

PROS

Los jugadores saldrían armados al campo de juego, nada de armamento nuclear, sino simplemente, ametralladoras portátiles y algún que otro lanzador de napalm para desfoliar el área enemiga. En caso de flagrante conspiración federativa o arbitral, el Barça podría contar con una rápida movilización de la VI Flota y el lanzamiento de paracaídas sobre el New Camp para rescatar al entrenador y a los jugadores. A cambio el entrenador exigiría un buen paquete de acciones en las granjas porcinas de Montal y en una conocida industria láctea muy relacionada con un influyente directivo.

CONTRAS

El coeficiente mental del Gerald Ford deja mucho que desear y es posible que tenga ideas previas equivocadas sobre la naturaleza del fútbol. No sería de extrañar que en la próxima temporada los jugadores practicaran un extraño juego mitad waterpolo mitad base ball, patentable bajo la denominación fútbol anfibio o fútbol del mariné Que nadie se extrañe si una vez más reivindicamos el fútbol de España y no el del mariné y no el del mariné.

LAURA ANTONELLI

PROS

Los jugadores irían a los partidos como los caballeros medievales partían hacia las cruzadas, con un pedazo de tela donado por su dama atado en la punta de la lanza. En el caso de Laura Antonelli no habría problema de tela. La hermosa entrenadora aportaría un cierto toque estético en la facha de algunos jugadores. Afeitaría más de un torvo bigote incipiente, corregiría ese feo gesto de algunos de ponerse cosas en su sitio a la vista de miles de espectadores, y concejales del ayuntamiento.

CONTRAS

Habría riñas y cuchillos por el amor de la entrenadora y competencia seria entre Laura y Cruyff en la consecución de anuncios publicitarios. Habría contras que casi serían pros, porque es probable que los espectadores dejaran de seguir el juego para mirar sólo el banquillo, con lo que nos ahorraríamos esos partidos tostón que hemos visto este año en el Nou Camp, New Camp o Nuevo Campo de España y no el de Marimé, y no el de Merimé.

LIBRO DE MAXIMO

● Conste que los Estados Unidos invaden todos los días mi tele-living-room.

● Conste que la crema de la intelectualidad se divide en tontos útiles, inteligentes inútiles y simplemente imbéciles.

● Conste que las dos Españas deberían comenzar a considerar el borrador para un Tratado de Paz.

● Conste que a los bandidos se les mete en la cárcel y a los artistas en los museos. (Conste que hay excepciones a esta regla.)

● Conste que hay cuellos duros que cubren el rostro completo de relevantes personalidades públicas.

● Conste que las uvas metafóricas maduran mal y nunca.

● Conste que si el Quijote necesitase notas de pie de página las habría puesto Cervantes. (Y no digamos la Biblia.)

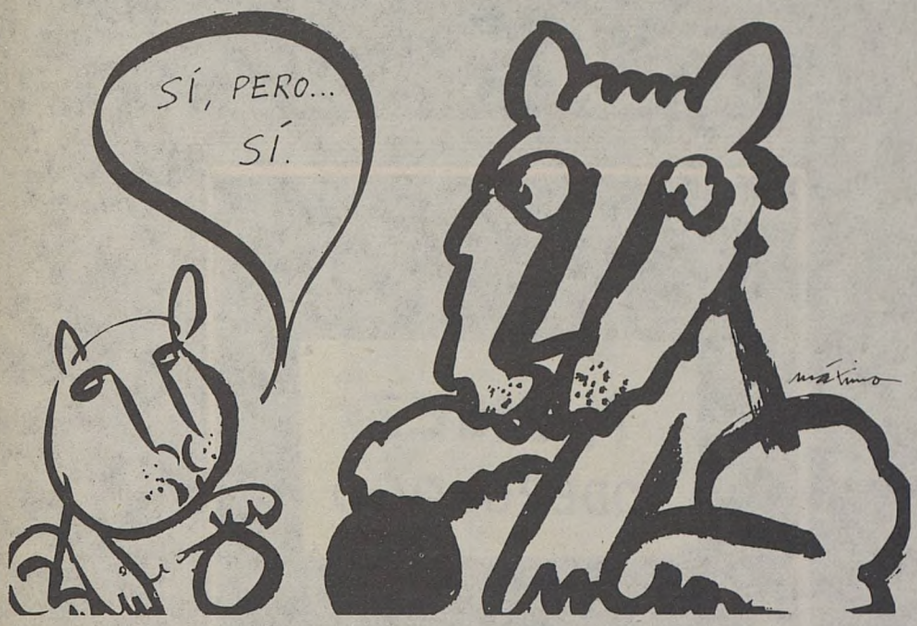
● Conste que en el Diccionario de Arquitectura no viene la palabra «paredón».

● Conste que habría que condecorar a más de uno con la Orden de Pasar a la Reserva.

● Conste que el país oficial es una parte curiosísima del país real.

● Conste.

RECLAMACIONES



NUEVAS LEYES VIEJAS

Erase una vez un reino en el que las leyes se quedaban viejas antes de ser aplicadas y a veces hasta antes de ser promulgadas. Lo que no obstaba para que fuesen aprobadas por aclamación.

La Ley de Prensa de tal reino fue calificada de transitoria por sus legítimos padres en el momento mismo del parto. Y de extravagante, pudo habérsela calificado también, al menos en el bar de las Cortes del citado reino. Porque era sencillamente improbable que pudiese existir prensa libre en el jardín tapiado de un «establishment» y un sistema alérgico a la libertad botánica. De la original dialéctica *prensa teóricamente libre-sistema prácticamente ortopédico,* saltaban las chispas de los expedientes, secuestros, multas y demás emociones, fenómenos meteorológicos en probable contradicción con el espíritu de aquella Ley de Prensa, pero no con su letra: todo lo liberal que se quisiese y más, pero posibilitadora al mismo tiempo, si no garante, del repertorio punitivo.

Con el Estatuto de Asociaciones de tan singular reino se habían batido todos los récords de humor legislativo. El telespectador, en lo que el memorable «diferido» dio de sí, asistió en su día a uno de los programas más sorprendentes de la escasamente sorpresiva televisión de aquel reino. Todos los oradores que hicieron uso o abuso de la palabra estuvieron de acuerdo en lo desdichado del texto legal sometido a la retórica consideración de sus señorías: bien por raquítico e insuficiente, bien por monstruoso desfacedor de la unidad entre los hombres y las ideas fijas de aquel reino. El estatuto, más feo por lo visto que cualquier recién nacido normal, no gustaba a nadie. En vista de lo cual fue aprobado por el noventa y nueve coma noventa y nueve de los presentes. El éxito del estatuto asociativo no llegó a ser apoteósico, y antes de que el señor Cantarero se personase en ventanilla con los veintiocho mil autógrafos preceptivos, voces autorizadas e intramurales comenzaron a pedir la reforma estatutaria.

Lo de la reforma constitucional, urgida también en aquel reino antes de que la llamada Constitución entrase en agujas y por los mismos que propugnaron su multitudinaria aprobación, merecería párrafo aparte, pero el cronista no lo pone por falta de espacio entre otros factores. Póngalo el reflexivo lector de su propia cosecha, puesto que la intimidad reflexiva aún carece de artículo segundo y azulín, azulado, este cuento no ha terminado.

RECLAMACIONES ANTIGUAS

«Trepo el monte, ¡ay! Contemplo la capital imperial, ¡ay! ¡Qué palacios más altos!, ¡ay! El trabajo del pueblo es duro, ¡ay! Y esto no tiene nunca fin, ¡ay!»

Liang-Hung (Siglo I)

«El padre trabaja los campos de la llanura, el hijo rompe la tierra al pie de la montaña. Es la sexta luna, el arroz no madura todavía, pero ya se están preparando los graneros oficiales.»

Nieh Yi Chung (Siglo IX)

«A la orilla del Huai la batalla ha terminado, de nuevo el camino se abre para los viajeros. Atropelladamente los cuervos pasan y repasan graznando por el cielo. ¡Ay!, una sola tumba encierra los blancos huesos de todos los que han perecido por la gloria del general.»

Chang Pung (Siglo IX)

«Cuando ella se adorna y se peina, cubierta de rubíes y esmeraldas, ¿sabéis que las galas de su cabello contienen los impuestos de muchas aldeas?»

Tu Kuang T'ing (Siglo IX)

RESUMEN DE LA JORNADA

M. BIGEZ
PODEROLOGO

FIESTA MAYOR DE ESPAÑA — 1975

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS ORGANIZADOS EN HONOR DE LA VISITA A NUESTRO PAIS DEL PRESIDENTE FORD POR LOS CONOCIDOS ENTERTAINERS

VALLES & BELLMUNT PRESENTS

PORTICO

Señor (míster) Presidente:

Sirvan estas modestas palabras para cumplir con honor en dos preceptos que tan caros son a España: la cordialidad y la ordenada algarabía.

Cordialidad con mayúsculas, ya que se la daremos y él la recibirá; ordenada algarabía, porque la España del Desarrollo cuando ríe, ríe de veras y tonto el último.

Podríamos contarle a nuestro visitante, qué es lo que encontrará en nuestro país, pero quizá ya se lo han contado mejor sus agentes de la CIA. Nos gustaría hacerle un regalo pero este mes no hemos cobrado aún. Desearíamos de todo corazón que todos los españoles le recibieran con amor y respeto, pero la tirada de «Hazañas Bélicas» ha bajado alarmantemente. De todas maneras, no se desanime usted, que le tienen reservadas lindas cosas.

DOS ESPAÑOLES QUE LO SON

PROGRAMA DE ACTOS

Viernes, 1 de junio

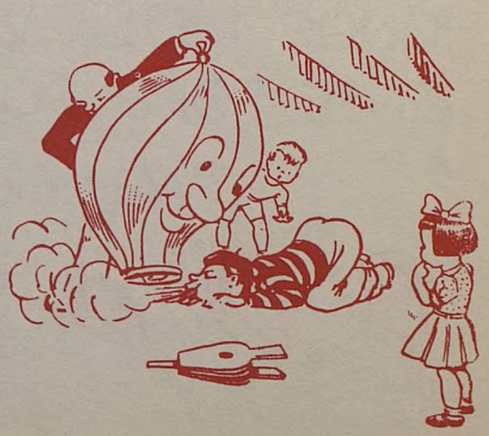
10,15 h. — **Llegada a Madrid.** Sensacional concurso de **«Manifestación espontánea»,** Foto de grupo.

14 h. — Almuerzo de trabajo seguido de la tradicional siesta de trabajo. Ablución.

19 h. — **Audiencia civil:** El Presidente de los EE.UU. recibirá en sus habitaciones privadas a las siguientes comisiones:

Comisión política de las recién creadas Asociaciones compuesta por sus principales promotores, cada uno de los cuales le leerá en inglés su correspondiente programa para regocijo de grandes y chicos. Completará el programa un promotor político que interpretará unos fragmentos de la conocida canción del malogrado Nino Bravo, «América, América», acompañado al piano, por el maestro **Juan Oró.**

Comisión de alcaldes: todos los alcaldes harán entrega al Presidente de los EE.UU. de una llave de oro de su ciudad o pueblo correspondiente. Pasando a continuación sobre un descomunal pódium desde el que silbarán todos a una la conocida canción de Frank Sinatra «Strangers in the night». Maestro silbador, **Juan Oró.**



Comisión de obreros sin identificar: dignamente vestidos, los llamados representantes de las llamadas Comisiones Obreras departirán amablemente con el primer dignatario de la nación más fuerte del mundo en un alarde de pacto, pasando a continuación a disposición de la autoridad competente.

Comisión de los Hermanos Calatrava: de todos es sabido la admiración que siente el Presidente Ford por los singulares caricatos. A buen seguro que las tres personalidades disfrutarán de lo suyo.

Comisión fantasma: la ya clásica comisión hispana formada por un grupo de personas no identificadas que, darán buena cuenta y en escasos segundos del surtido de entremeses y sangría. Al no saber ninguno de ellos inglés, la reunión discurrirá por un cauce de comprensión y buen entendimiento.

19,15 h. — **Inauguración del Entoldado:** el Presidente y su séquito procederán a la inauguración del entoldado bilateral instalado en el Santiago Bernabeu, tras la que tendrá lugar una divertida velada de **lucha libre** o **lucha americana.**

¡¡¡5 COMBATES!!!

¿PIES CANSADOS?

LINIMENTO DEL DR. KISSINGUIN

GIRON Fino Estilista	—	**MC CLOSKEY** Penetrante Peleón
FRAGA Sus higos	—	**SILVA** Salvaje dentro de un Orden
MASO Cejudo catalán	—	**LOMAX** Idolo castellano
SERER («EL CALVO») Locuaz Correcaminos	—	**CARRILLO** Hercúleo Pactador
BLAS Fuerza Limpiadora	—	**PIÑAR** Ultra Brite

Sábado, 2 de junio

8 h. — **Desayuno Aéreo Benéfico Hispano-Norteamericano.** Desde muy temprano y durante dos horas, una escuadrilla de caza bombarderos B-59 sobrevolará la capital «bombardeándola» con la alegría de varias toneladas de churros y doscientos mil litros de chocolate caliente pero al punto, por lo que se ruega a los madrileños que estén atentos con sus tazas preparadas.

---

10 h. — **GRAN PARADA:**

Por un recorrido urbano totalmente absurdo y sin asfaltar tendrá lugar un desfile gratuito y sin interés, en el cual los diferentes grupos folklóricos, culturales y políticos llegados de todos los rincones de España rivalizarán, ante los ojos atónitos del Presidente Ford y séquito, en estupidez por conquistar el trofeo «Zarzaparrilla».
Tomarán la salida los siguientes grupos:
—MAYORETTES DE EDAD, acompañadas al piano por los vejetes de Montpellier.
—COROS Y DANZAS DEL VIENTRE, ejecutadas al amanecer por el conocido acordeonista **Juan Oró.**
—PASACALLES DE GIGANTES, CABEZUDOS Y EDILES.
—XISTULARIS de «POR FAVOR».
—DELEGADO DE ANIS DEL MONO, A PIE.
—SUNTUOSO DESFILE DE CARROZAS DE TODAS LAS TENDENCIAS POLITICAS, destacando sobre boceto la de la Democracia Orgánica, plataforma instalada sobre un tractor Ebro en la que se yergue, mayestático, el órgano que habla, que interpretará sin descanso el flagelante bodrio «Que viva Espania».

15.40 h. — COMIDA DE HERMANDAD: Gerald Ford y su hermano —venido expresamente de Oregón— darán cuenta, mano a mano, de una suculenta fabada de seis metros de largo y quince años, aclamada por unanimidad en el reciente concurso «Un plato a la Presidencia».

18 h. — **GALA DE BARRIADAS EN EL ENTOLDADO.** A eso de la media tarde, Ford y su séquito presidirán la entrega de la Coca cola de oro al niño ganador en el concurso «La chispa de la vida». El vencedor consumió en una sola tarde 300 botellas de litro.

GRAN FESTIVAL INFANTIL
—ACTUACION DE LOS CELEBRES PAYASOS GABI, FOSFATO, MILIKI AND FOSFITO, que tras su archiconocido «How are you?» cantarán la balada infantil «The chicken turuleta».
—GRAN MERIENDA POPULAR DE NEGROS AL ESTILO AMERICANO.
Serán repartidos gratuitamente entre todos los niños asistentes PLATOS DE NATO.

---

20 h. — EN EL CIRCUITO DEL JARAMA:
Sensacional CARRERA DE SACOS con la participación de los más renombrados saqueadores del país y parte de Suiza.

20,10 h. — EN EL ATENEO:
—«THE YAMAGUEY AND HOW I DID IT»:
Conferencia-coloquio a cargo del Presidente USA con proyección de diapositivas comentadas en todos los idiomas nacionales.

20,20 h. — GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.
De la mano de varios expertos vietnamitas, nos sentiremos transportados al lejano Oriente.
A continuación y ya bien advertidos, el Presidente se nos irá.

---

24 h. Y CON ESTO Y UN BIZCOCHO

HASTA MAÑANA A LAS OCHO.

¡QUÉ PAIS,
QUÉ PAISAJE,
QUÉ PAISANAJE,
Y ME
QUEDO CORTO!
máximo

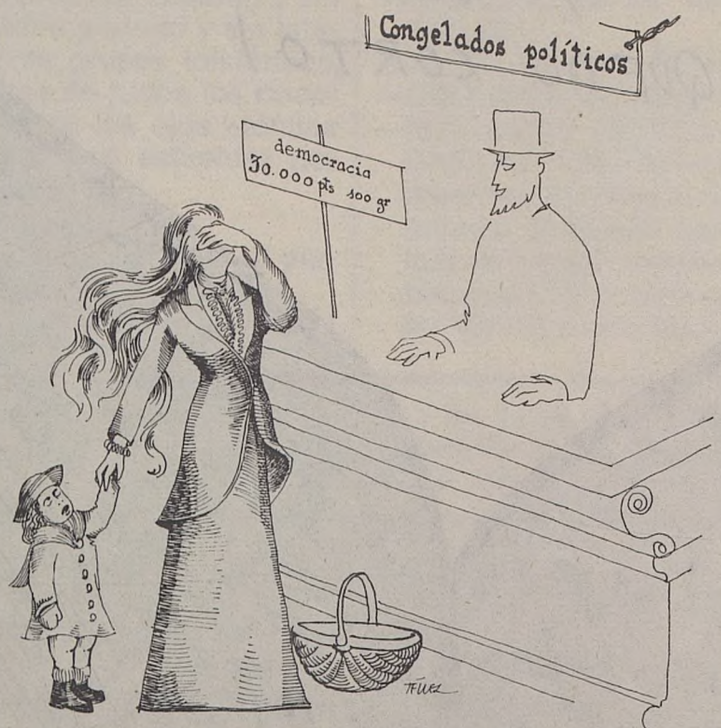
YA SE SABE EL COSTE EXACTO DE LA DEMOCRACIA

Barcelona (De nuestro enviado en la Corte celestial)

La conferencia pronunciada por don Ramón Trías Fargas en el Colegio de Abogados de Barcelona ha resultado reveladora. El Sr. Trías Fargas, que es hombre fuerte del Banco Urquijo en Cataluña, entre otras cosas, ha fijado con precisión absoluta el coste de la libertad democrática para el país: un billón setenta y cuatro mil millones de pesetas. Hasta ahora se había dicho que la democracia era cara y que deberían alcanzarse ciertos umbrales de renta para disfrutarla, pero las estimaciones hechas en tal sentido pecaban de vaguedad visible. Algunos tecnócratas del sistema exigían cifras de renta «per capita», pero sin mayores concreciones. Ha de señalarse, además, que estas cifras eran cada vez más altas, con lo cual el país andaba muy desalentado, ya que jamás lograba acercarse al objetivo final. «Ha vuelto a subir la democracia», nos dijo en cierta ocasión un ferroviario al que los lunes, miércoles y viernes le explicamos la cartilla de urbanidad que ha redactado la RENFE para su personal, a ver si la entiende.

LA PRECISION DE DON RAMON

Sin embargo la gente estima, tras la conferencia de don Ramón, que este asunto ha quedado completamente resuelto. En cuanto tengamos el billón de pesetas se pondrá la democracia en marcha, con su libertad correspondiente. Más aún: se sospecha que si no logramos reunir el pico de los setenta y cuatro mil millones que figuran en la suma global, el Sr. Trías Fargas hará la vista gorda y no se lo dirá a don Jordi Pujol, que es quien decide sobre estas cuestiones en Cataluña, al menos por ahora.



Algunos asistentes a la conferencia del Sr: Trías han planteado empero la posibilidad de que se vaya al montaje de una democracia más barata, lo que podría lograrse, al parecer, rebajando un poco la calidad. Se apuntaba por un trabajador de La Seda de Barcelona que quizá con una democracia más sufrida podríamos ir tirando hasta reunir la suma global señalada por el conferenciante.
Por su parte, un estudiante de Económicas dijo a los periodistas que hacían la información del acto que él veía como admisible eliminar ciertos capítulos del presupuesto redactado por el Sr. Trías Fargas en su búsqueda de la libertad democrática. «Por ejemplo —dijo el estudiante—, yo no creo que hayamos de subordinar el disfrute de la libertad a que los viejecitos obtengan las mejoras que incluye el Sr. Trías como propias de la democracia. Los viejecitos son unas bellas personas y se harán cargo de que aquí no hay dinero para todos. Ellos están, por otra parte, acostumbrados a pasar con poco y no se dolerían mucho por morirse un poco más de hambre.»

LA CALIDAD DE LA DEMOCRACIA

Una parte de los asistentes argüían por su parte que don Ramón Trías Fargas apuntaba a una democracia perfectamente acabada —«soigné», como dicen los franceses—, cuando podríamos empezar por una democracia menos exigente e ir luego mejorando poco a poco. Un carpintero de la Barceloneta llegó a apuntar la posibilidad de instaurar una democracia a plazos, esto es, una democracia que podría disfrutarse de entrada y ser abonada en anualidades sucesivas. «Disfrute de la democracia hoy y pague mañana» constituiría un lema excelente para este modo de instauración democrática. El carpintero de la Barceloneta llegó a sugerir que se hablase con Pepín Fernández, de «Galerías Preciados», a fin de que facilitase iniciativas en tal sentido, ya que Pepín Fernández ha creado slogans famosos en este marco de la promoción pública. Uno de los asistentes a la conferencia tomó la palabra tras el turno consumido por el carpintero para indicar que, ya en esta vía, tampoco sería ningún disparate solicitar de Preciados que se autorice el uso por el país del slogan que ha hecho famoso, aunque con un leve cambio en los términos. El slogan quedaría así: «Practique usted la elegancia social de la democracia.» La iniciativa fue acogida con una cerrada ovación y parte de los reunidos quedaron en dirigirse al gobernador civil de la provincia para someterle la idea. No se sabe, sin embargo, cuál será la reacción de la primera autoridad civil barcelonesa.

RECUERDO DE LENIN

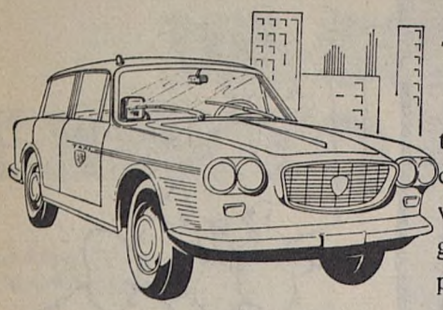
Un momento emocionante de la conferencia surgió cuando el Sr. Trías Fargas dijo: «Si Lenin me preguntara para qué sirve la libertad yo le contestaría que para ser libres, ya que el hombre sin libertad nada es.» Muchos de los asistentes se rebulleron aterrados en sus butacas esperando una materialización del líder soviético, tan directamente evocado. Pero no sucedió nada. Lenin siguió como si tal cosa ante la invitación al diálogo formulada por el Sr. Trías Fargas. También se comentaba que esto se debía a la cortesía del hombre del Kremlin, que siempre tuvo un trato personal muy discreto y comedido. Se indicaba incluso por alguno de los asistentes que de haber vuelto al mundo Lenin se hubiera limitado a preguntarle al Sr. Trías Fargas por la familia. Así están las cosas. La conferencia acabó bien.

Antonio FALACI

HISTORIAS DIURNAS

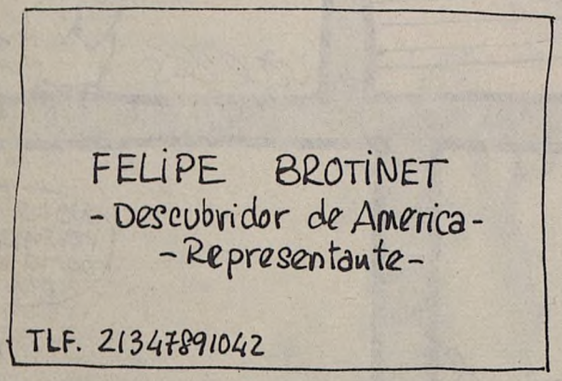
(DIBUJOS: VALLES)

PRONTUARIO C



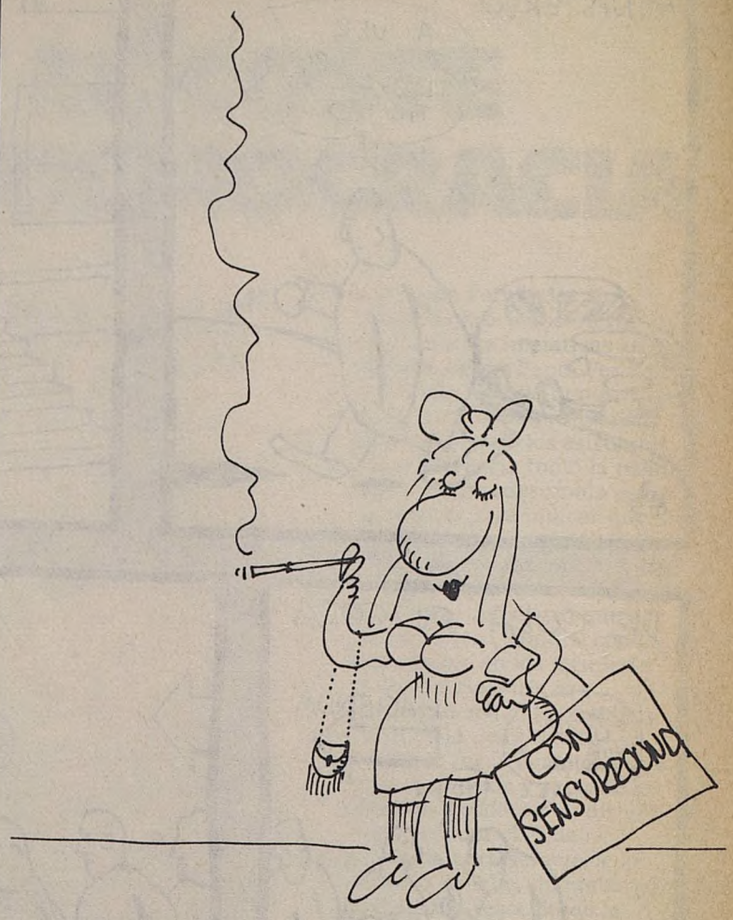
TRAFICO

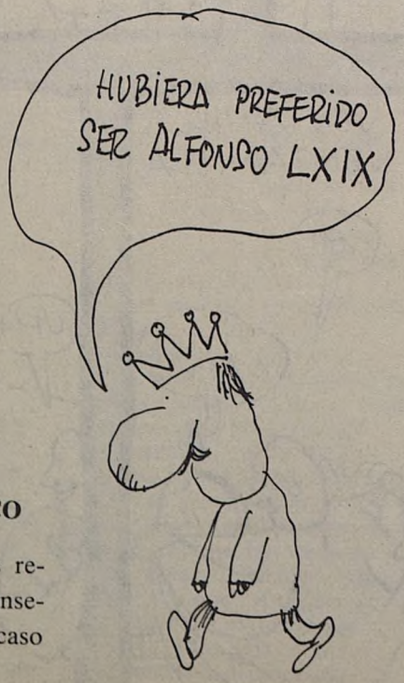
Llevar puesto el cinturón de seguridad del coche es muy útil. Sirve para que no nos pongan una multa de 1.000 pesetas.



GALERIA DE GRANDES HOMBRES

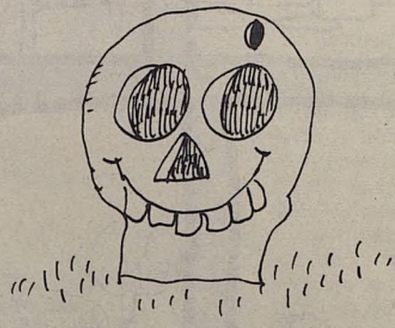
Si Cristóbal Colón no hubiera descubierto América, lo hubiera hecho cualquier otro, pero ya no tendría mérito, claro.





RINCON MONARQUICO

Eso de numerar a los reyes puede traer malas consecuencias. Véase si no el caso de Alfonso XIII.



OBSERVACION SACADA DE LA VIDA MISMA

El sarcasmo es un arma terrible mientras no te peguen un balazo.

MARAVILLAS DEL PROGRESO

Gracias al progreso sabemos que la tierra es redonda y no plana como se creía antiguamente. Pero ligar, se liga poco y como siempre.

ULTURAL BASICO

Por el Profesor Perikides

LOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA

La prueba de que la democracia no es tan buena como dicen la tenemos en lo mal que lo han pasado hasta hoy los demócratas en nuestro país.

VIDA SOCIAL

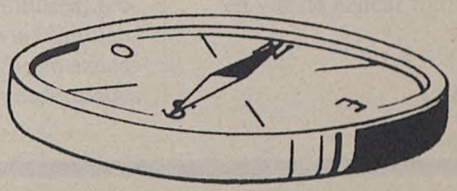
A pesar de tener la sangre azul, los nobles tienen los restantes productos de su cuerpo del mismo color que la demás gente.

CELEBRACIONES

Una vez más en nuestro país se ha celebrado la no celebración del aniversario de la caída del nazismo.

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

No es cierto que el camello sea el animal que más tiempo puede permanecer sin beber agua, es el cactus, lo que ocurre es que no es un animal.

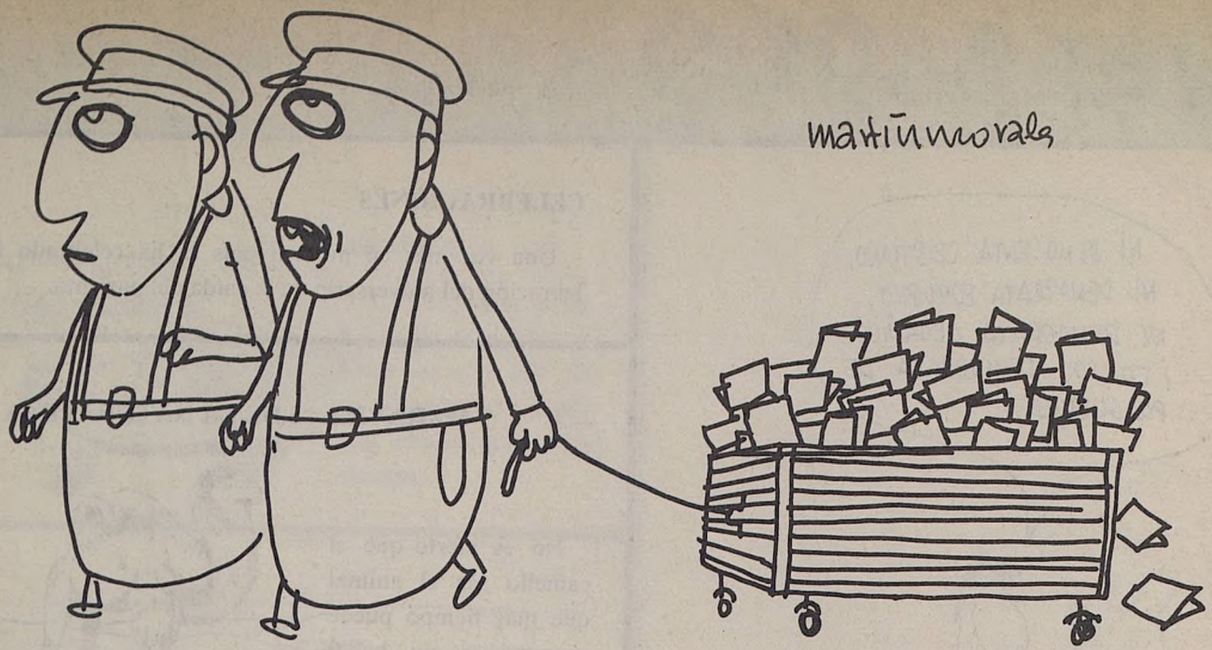


VIDA PRACTICA

Si colocamos una brújula de forma que la aguja imantada quede perfectamente vertical con respecto a nosotros, no sólo sabremos hacia donde queda el norte, sino que sabremos que son las seis en punto.

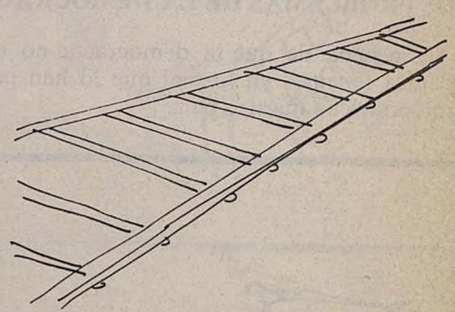
MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD

Cuando María Antonieta dijo aquella célebre frase: «Si el pueblo no tiene pan que coma bollos», ¡los fundamentos de la casa Bimbo acababan de nacer!

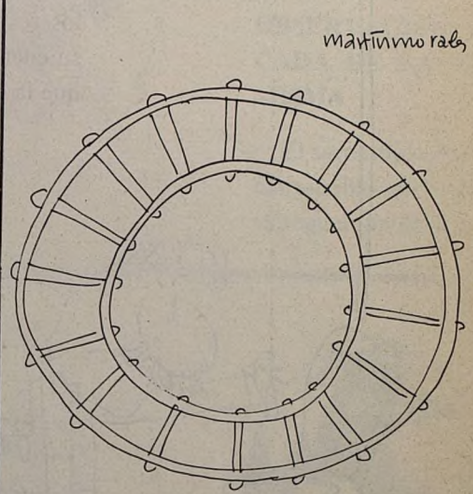


–¿Recuerdas cuando salíamos de servicio y sólo retirábamos uno o dos pasaportes?

–Yo una evolución que rompa con lo que el pueblo cree que hay, no la veo.



Vía portuguesa al socialismo



VIA ESPAÑOLA AL ASOCIACIONISMO

(DIBUJOS: MARTINMORALES)

MODESTA PROPOSICION PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL AZUCAR

Quien se haya detenido alguna vez frente al escaparate de una vieja herboristería o se haya dado una vuelta por entrañables mercados de hierbas y flores, probablemente haya visto algún cartel realizado a mano —y acaso iluminado con alguna escena alegórica— con la leyenda:

«Si quieres vivir fuerte y sano,
en vez de azúcar toma miel, Mariano.»

Pues bien, ahí está la clave para resolver ese absurdo problema azucarero que atribula al país.

Sí, absurdo problema. En primer lugar, la moderna bromatología no se cansa de repetir que el azúcar refinado (que se consume en cantidades increíbles, tanto directamente como a través del sinfín de productos que lo llevan en elevadas proporciones) es un auténtico veneno dietético, principal responsable de la celulitis, la obesidad, la hipertensión, las caries y otras plagas. Con esto, la ciencia médica no hace sino confirmar algo que cabía deducir mediante consideraciones meramente éticas: ¿es que acaso podía venir algo bueno de Cuba?

Pero, por otra parte, es evidente que no se puede reducir sin más el consumo de edulcorantes: éste es un país con muchas píldoras que endulzar, y muy gordas. Las estadísticas muestran que en los últimos treinta años España ha ido a la cabeza de los países endulzadores de píldoras.

Y aquí es donde interviene, o debería intervenir, la producción melífera nacional, una de las más importantes del mundo tanto en cantidad como en calidad. Tenemos la peor leche de Europa, sí; pero podemos endulzarla con la mejor miel. Y, al contrario que el nocivo azúcar, la miel, rica en sales minerales, oligoelementos, vitaminas, enzimas, hormonas y aminoácidos, es uno de los alimentos más sanos y completos que existen.

Si en su día no vacilaron en inducir a comer la feculenta patata a millones de celulíticas y obesos, si no dudaron en incitar a comer el indigesto y astringente plátano a un país de estreñidos y biliosos, ¿cómo es que ahora que se ven en la humillante necesidad de importar el nefando azúcar cubano a precios abusivos, las autoridades competentes no fomentan el consumo de la miel patria?

Tal vez sea por el grave inconveniente —todo hay que decirlo— que presenta el dorado manjar: la miel, muy rica en fósforo, es un poderoso reconstituyente cerebral. Pero este inconveniente podría contrarrestarse sin más que prolongar media hora la programación de TV. El gasto extra de energía sería compensado con creces por el ahorro en azúcar y el fomento de la industria melífera nacional, que, convenientemente potenciada, supondría además numerosos y muy saludables puestos de trabajo.

Realmente, no comprendo a qué esperan las autoridades competentes para iniciar una campaña tan provechosa y patriótica, para la que ni siquiera es necesario que se estrujen las meninges en busca del slogan idóneo:

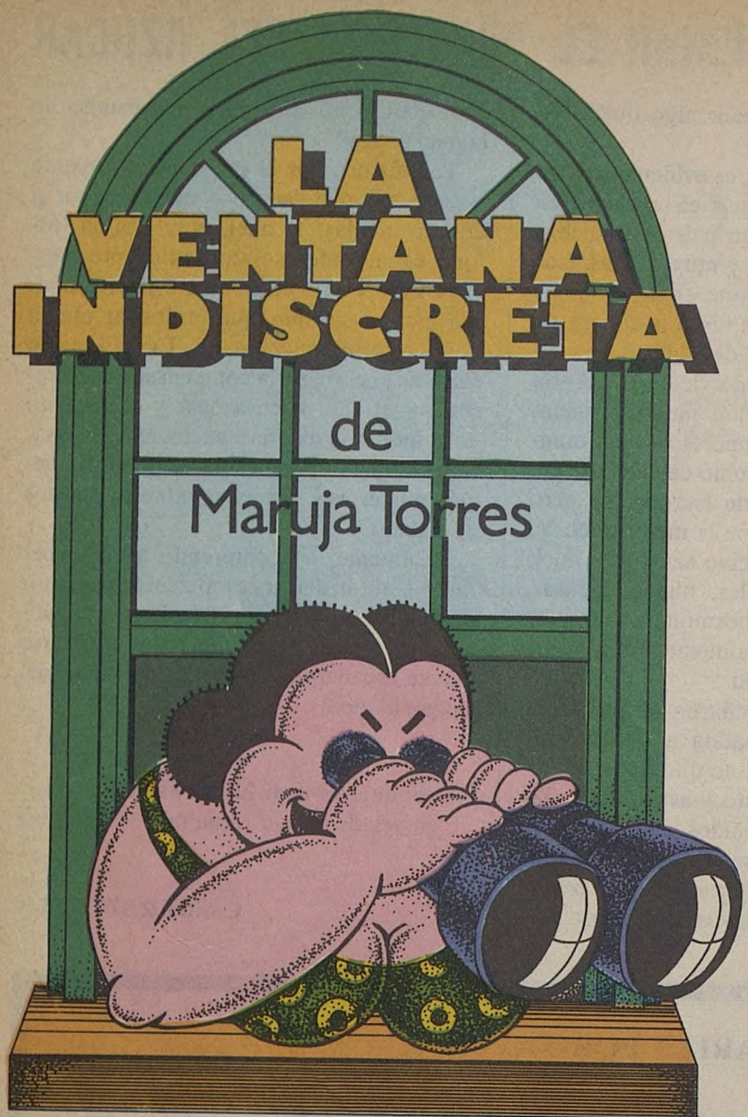
«Si quieres vivir fuerte y sano,
en vez de azúcar toma miel, Mariano.»

Carlo FRABETTI

SERIE: GRANDES CAMPAÑAS PUBLICITARIAS POR FAVOR

CON IBERIA YA HUBIERA LLEGADO

TOM IDEAS EN ACCION



EL FESTIVAL DE CANNES VISTO CON MI CATALEJO

CANNES, FEMINISTA

Los del festival se tomaron tan a pecho lo del Engaño Internacional de la Mujer –definición que gustosamente le robo a mi colega Rosa Montero–, que aparte de introducir en el jurado a dos ejemplares femeninos, Jeanne Moreau y Léa Massari, permitieron que una francesa, Liliane de Kermadec, participara en la competición con una película tontorrona, «Aloïse», pero delicada y enagüera. Más interesantes fueron las contribuciones de las mujeres realizadoras en secciones ajenas al concurso, como la Quincena de Realizadores y la Semana de la Crítica. Así, «Hester Street», de la norteamericana Joan Mickes Silver, es un film interesante sobre una mujer judía en el Nueva York de finales del siglo diecinueve, y «Los claveles rojos de abril» constituye un interesante documental sobre el Portugal del después inmediato al 25 de abril del 74, realizado por Vera Belmont, hasta ahora productora de algunas películas bastante importantes.

Como las mujeres-realizadoras son bastante menos guapas que las actrices, les ofrecemos una foto de Jane Birkin, que no tiene nada que ver con el asunto pero que demuestra que en «Por Favor» funciona el «appartheid» estético tanto como en otra parte.

COMO QUEDARSE PARA EL ARRASTRE EN QUINCE DIAS

En la mirada de nuestra colaboradora se refleja la locura de que ha sido víctima durante su estancia en Cannes.

Existen desde luego muchos métodos, pero uno de los más eficaces para acabar hecho un trapo de difícil recuperación es asistir durante quince días al festival de Cannes. Empiezas a ver películas a las 8,45 de la mañana y acabas a las 2 de la madrugada. Entre un film y otro, si te queda tiempo, te arracimas con otros cientos de personas para conseguir plaza en un restaurante, taburete con derecho a sandwich en la barra de un bar o una simple bolsa de pipas en una esquina. Luego, mientras vas de una sala a la de enfrente, te arriesgas a que te pisoteen los doce mil fotógrafos que persiguen continuamente a María Schneider.

Y si todo ello no acaba contigo, puedes ir solo hacia tu propio fin simplemente con que te pongas a contar el porcentaje de películas de las vistas aquí (en la competición oficial, en la Quincena de Realizadores, en la Semana de la Crítica, en las Perspectivas del Cine Francés, en la sección culturalista «Les Yeux Fertiles» o en el Mercado del Film) que pueden pasar a España. Te encontrarás con que no llegan ni al diez por ciento, porque ocurre que, aunque nuestra censura pretenda lo contrario, estamos a años luz de distancia de lo que se permite en los otros países, en donde, dicho sea de paso, cada día se permite más, y las aperturas son eso, el acto de abrir para que entren cosas: y no el de abrir para que salgan.

LAS PELICULAS QUE NO PODREMOS VER

Podría nombrar cientos, pero aparte de que me saldría un rollo espantoso vale más no cargar demasiado la nota del masoquismo. Así, a simple ojo, se me ocurre una media docena solamente de los films a competición. A saber: «Lenny», de Bob Fosse; «Les ordres», de Michel Brault; «Section spéciale», de Costa-Gavràs; «Man Friday», de Jack Gold; «Pour Electra», de M. Miklos Jancso; «Mariken de Nimègue», de Jos Stelling...

«Les Ordres» (Canadá), uno de los films que no veremos.

Entre las razones que impedirán que estas películas atraviesen la barrera predominan, evidentemente, las de tipo político. Porque no puede decirse que «Lenny» vaya a ser prohibida porque su lenguaje es demasiado crudo: lo es, desde luego, pero lo censurable del film es que constituye un duro y nada gratuito alegato contra la censura de cualquier tipo. En «Les ordres», el film canadiense, se habla de una minoría étnica oprimida: no hay desnudos pero sí represión. En «Section spéciale» —que paradójicamente es un film anticomunista en lo profundo y procomunista en la superficie— se pone en la piqueta la legalidad de la justicia. En «Man Friday» —film por otro lado mediocre— se echa por los suelos la pretendida civilización blanca, y en la caída son arrastradas instituciones tan fundamentales como familia, iglesia y propiedad privada. «Pour Electra» es una especie de poema en imágenes, de canto a la Revolución, a la Libertad y a la Justicia. El caso de «Mariken» es el más claro, porque como lo censurable sólo se refiere al sexo, con un corte aquí y otro allá —un «peinado», que suelen decir los profesionales de la tijera— tal vez podríamos llegar a verla.

En todo caso, el panorama está más bien negro.

LA ESPAÑA DE ANTONIONI

Michelangelo Antonioni.

Un buen día, Michelangelo Antonioni se dijo: «Voy a hacer una película políticamente comprometida.» Y se puso a rodar «Profession: reporter», en donde, con su tibiedad habitual, Antonioni introdujo: a), un presidente negro de país africano que echa un discurso triunfalista; b), unos guerrilleros que luchan por la libertad; c), un idealista que les vende armas y que se lo cepillan los malos en el segundo rollo, y d), un reportero desilusionado en busca de un ideal. Las escenas africanas quería rodarlas Antonioni en el propio país de marras, en el Tchad. Pero no le dejaron, y tuvo que irse con la cámara a Sudáfrica o así. En cambio, para aquellas secuencias que transcurren en España, sin que este detalle tenga gran influencia en el guión, sí obtuvo permiso y abundante protección de las fuerzas del orden para rodar en Barcelona y Almería. Antonioni hubiera podido sacar la Rambla de las Flores o la Pedrera de Gaudí, o Mojácar, como fondo, sin más: pero el hombre debió pensar que en una película comprometida hay que mojarse el trasero. Y entonces se le ocurrió la maravillosa idea de colocar aquí y allá personajes de neorrealismo barato, que se les nota que son pobres y viven mal, y que además tienen el mal gusto de pelearse a gritos por los muebles en un balcón de diseño gaudiniano. Después de haber rozado la problemática española con tanta superficialidad como la que utilizó hace años para describir Londres en «Blow-up» a base de «droga-parties» a lo Iquino, Michelangelo Antonioni se ha quedado tan tranquilo Una, mucho menos, viendo cómo se desaprovechaba una nueva oportunidad.

A PROPOSITO DE "LENNY"

«Lenny» es una película que llega oportunamente, en un momento en que todos sabemos ya que el comediante, el actor, no es un ser que debe permanecer al margen de la sociedad en que vive. En nuestro propio país hemos tenido un ejemplo bastante reciente, cuando la famosa huelga de los cómicos. Lenny, Lenny Bruce, su historia y su vida, son un ejemplo de este compromiso que el actor adquiere por el solo hecho de ser un reflejo del mundo en que vive. Lenny Bruce, detenido por obscenidad en varias ocasiones, las pasó canutas y acabó viéndose empujado al suicidio porque se enfrentó con esa idea de que el «entertainer» tiene que limitarse a entretener: «No soy un comediante, y tampoco soy un enfermo. Es el mundo el que está enfermo, y yo soy el médico. Un cirujano con un escalpelo para los falsos valores. Yo no hago un "show" escénico. Soy simplemente Lenny Bruce, que os habla.» Con esta declaración de principios como enseña, Lenny convirtió sus actuaciones en auténticos mítines, sus chistes atrevidos no eran gratuitos, sino que pretendían provocar directamente la revulsión. Debía conseguirlo, puesto que muy pronto empezó a ser objeto de persecución. Claro que los suyos eran malos tiempos para América y los americanos, eran los tiempos duros del maccarthysmo. Pero no nos engañemos: con mayor o menor claridad, la caza del artista continúa vigente, y eso es lo que hace que un film como «Lenny» resulte de rabiosa actualidad.

«Lenny» se defiende.

LOS LECTORES SE QUEJAN O NO SE QUEJAN

Antonio Garrigues
Embajador de España

Madrid, 13 de Mayo de 1.975

Mi distinguido amigo:

Le agradezco mucho los comentarios que me dedica en el número de POR FAVOR correspondiente al día 5 de Mayo, así como la clarísima distinción que hace entre mi apellido y el de mis hijos y que estoy seguro habrá disipado de una vez por todas cualquier asomo de duda que, sobre este apellido, pudiera albergar la mente de sus lectores, incluído yo mismo.

Aprovecho la oportunidad de estas líneas para felicitarle por su inteligente, "sabrosa" y humorística sección en la revista.

Le saluda cordialmente.

Fdo: Antonio Garrigues

ANONIMO MADRILEÑO

A la Revista "Por Favor"

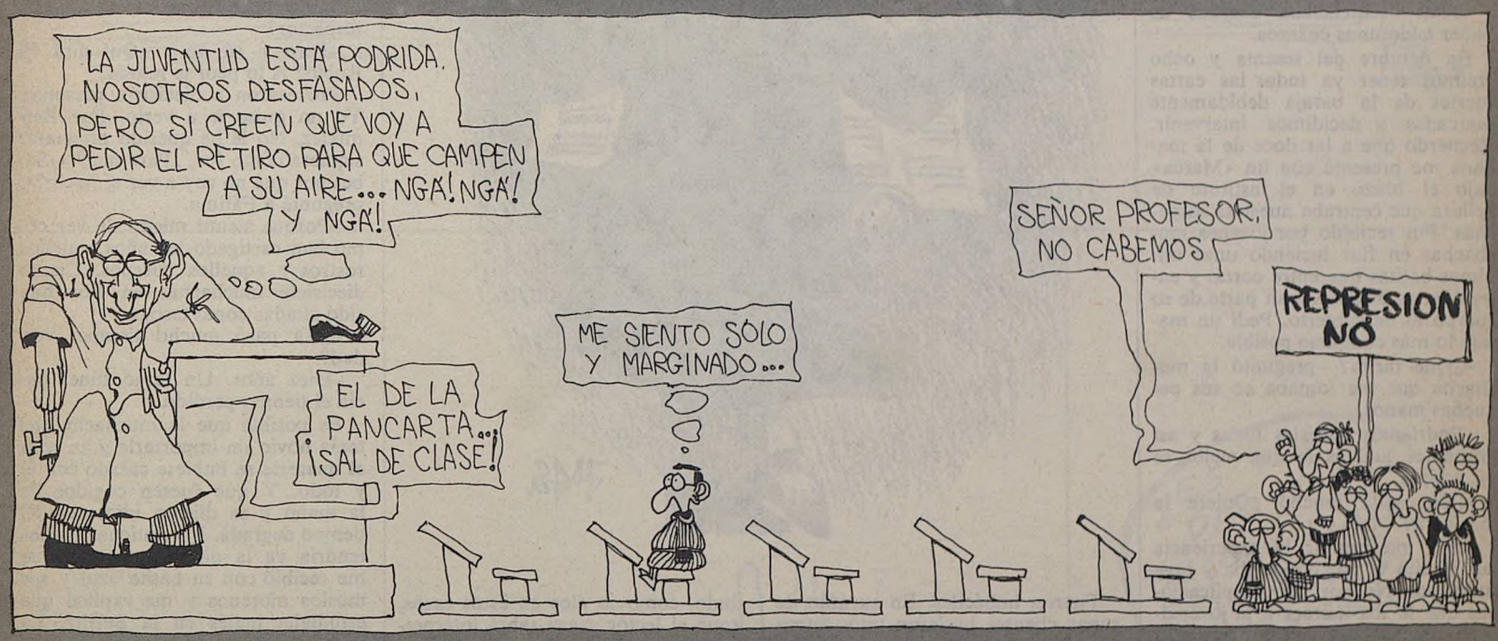
Los que escriben y dibujan en esa revista política son unos hijos de Stalin y la Pasionaria, gentuza y politicastros indecentes. Ya nos acordaremos de ustedes cuando venga otro 1936.

¡MUERAN LOS ROJOS Y LA ETA! ¡ASESINOS!

UN ESPAÑOL ANTICOMUNISTA Y ANTISEPARATISTA

(Dibujos: CEBRIAN)

LOS HIJOS DE SU MADRE



LOS PADRES DE SU MADRE

LAS MEMORIAS DEL INSPECTOR MARTI GOMEZ

LAS MASAJISTAS EN FLOR

Lo que había empezado a investigarse el año 1965 terminó en 1968.

Durante tres años, pacientemente, cada día, Bermúdez, cogía las grandes tijeras, se sentaba tras su mesa, abría las páginas grandes del periódico, sección anuncios económicos, apartado masajistas y estética, leía con fruición y decía de vez en cuando «¡vaya uno, vaya uno!». Eran unos anuncios raros, aquellos. Cuando alguna que otra vez me llevaba la carpeta a casa para mirarlos detenidamente se los enseñaba a Fátima:

–¿Qué dirías tú?

–Plan –sentenciaba después de haber leído unos cuantos.

En octubre del sesenta y ocho creímos tener ya todas las cartas fuertes de la baraja debidamente marcadas y decidimos intervenir. Recuerdo que a las doce de la mañana me presenté con un «Marca» bajo el brazo en el instituto de belleza que centraba nuestras sospechas. Fui recibido por jóvenes muchachas en flor luciendo unas mínimas batitas que entre cortas y entreabiertas dejaban gran parte de su cuerpo al descubierto. Pedí un masaje lo más completo posible.

–¿Qué tarifa? –preguntó la muchacha que me tomaba en sus pequeñas manos.

–Podríamos hacerlas todas y así probamos cuál es la que mejor se me adapta.

–¡Oh, sería mucho! ¿Quiere la más cara?

Sentí interrumpir la experiencia tan pronto vi por donde iba y tuve suficiente. No por las complicaciones que le iba a traer a la jovencísima muchacha como por mí mismo. Era un gran invento aquel tipo de masajes. Cuando en días sucesivos y partiendo de una agenda intervenida en el primer centro de belleza fuimos haciendo la prueba en centros análogos fuimos también acumulando frustraciones.

–Si no terminamos pronto vamos a acabar neuras, jefe –me decía Bermúdez.

–Tranquilo.

–¡Si hubiese usted visto a la chavala de ayer! ¡Quince años! ¡Qué quince años!

–Dieciséis tenía la mía. Cuando le dije «quieta, pequeña». Me sonrió y respondió: «¡uuuyyy, no, no... tonto, si ni siquiera hemos empezado!» La miré con rabia. «¿Tienes novio?», pregunté. «Sí, es muy guapo.» «¿Le quieres?» «¡Pssss! No creo que sea necesario para que sea novio.» Me pareció tan interesante la respuesta que decidí ser cruel. «Anda: tráeme la americana, que te voy a enseñar una cosa.» Me la trajo y le indiqué mientras me ponía los zapatos. Se puso pálida cuando vio el carnet de investigador privado.

Fueron imbéciles. En su afán de ganar clientes pusieron unos anuncios tan directos que interesaron incluso a la policía. Eran de dos tipos, los anuncios: en unos se ofrecían masajes, en otros se pedían jóvenes atractivas que supieran darlos. Una mujer de sesenta y tres años, su hijo de treinta y seis y una muchacha de veintitrés fueron la primera pista. Ramón y Felisa contraerían posteriormente matrimonio y de esta forma se sentaron en el coche celular unidos por el vínculo del sacramento y de la orden de detención. «Tú siempre tan romántico», me dijo Fátima con sarcasmo cuando se lo comenté.

En los institutos que fueron intervenidos, bosques humanos poblados de secos troncos reprimidos y de hermosos planteles de muchachas en flor, no se practicaban indudablemente masajes desde un punto de vista médico. Recuerdo que el juez que instruye el sumario calificaba a los masajes de «desahogo sexual a mano». Las tres tarifas eran una escalada progresiva en el mundo del placer y ustedes disculpen que no me detenga con morosidad en estas memorias a detallar los ingredientes de cada tarifa porque no dudo, como se dice en estos casos, «que el lector sagaz sabrá interpretar por su cuenta este lapsus informativo».

Un detalle que impresionó fue el desarrollo de la empresa. Pensé que un índice de la represión sexual de aquellos años, quizá nos podía ofrecer, lo muy rápidamente que un negocio como éste, montado sobre unas estructuras artesanales, se expansionó por la ciudad.

Cuando empezamos a intervenir investigando el asunto, lo que en principio era un negocio de una madre y sus hijos había pasado a ser tres años después una red de pisos subarrendados esparcidos por gran parte de la ciudad y –cosa curiosa– montados todos ellos por gentes que habían trabajado previamente en lo que pudiera llamarse «la casa madre». Resultó pintoresco llegar al descubrimiento de que uno de estos negocios era propiedad de un tipo que había ocupado el cargo de «vigilante de la cadena de pisos de masajes».

En esta época de pesimismos y rupturas no dejó de resultar aleccionador el ver que cuando menos en una cosa, en esto de los masajes, se creó verdaderamente eso que se denomina «una escuela». Porque metimos manos en más de veinte institutos. La antesala de mi despacho nunca ha estado tan repleta. Por lo menos daba gozo ver tanta belleza junta. Recuerdo que me habían traído también a «El Tranco» porque se sospechaba andaba metido en un robo de joyas. Como casi siempre, nada se le pudo probar. Le dije:

–Anda, lárgate. Ya te podré coger otro día.

Normalmente siempre salen tocándoles los pies al culo pero aquel día estaba tierno:

–¿Me puedo quedar ahí fuera, inspector?

–Pero si tú no... ¿Qué dirá El Rubio? A lo peor te marca.

Procesaron a diecisiete personas. Yo no quise ir a verlo. Fue Bermúdez. No le he querido preguntar siquiera cómo fue. ¿Para qué? «¿Sabes por qué no voy a ver el juicio?», pregunté a Fátima.

–Porque siento miedo de ver cómo han castigado los años aquellos rostros y aquellos cuerpos. Ciento diecisiete muchachas en flor han sido citadas como testigos.

–¿Ya pasó mucho tiempo, verdad?

–Diez años. Un largo túnel hacia el tiempo perdido.

Es posible que la muchacha que tenía novio sin importarle gran cosa el quererle se hubiese casado con él y todo. Y que fuesen cogidos de la mano y se dijesen idioteces. El tiempo degrada. Y veinticuatro años tendría ya la niña de catorce que me recibió con su batita azul y sus muslos morenos y me explicó que estudiaba inglés en la Berlitz. La invité a caramelos mientras la interrogaba y ella me dijo «si me ofrece un "Camel" se lo agradeceré más, inspector». Ya no debe estudiar inglés y es posible que coma caramelos. A lo mejor se los regala su amante.

–Entonces –llegó desde la cocina la voz de Fátima– hace ya once años que te soporto.

–Sí, querida –respondí abriendo el periódico.

–A nosotros también nos ha erosionado el tiempo.

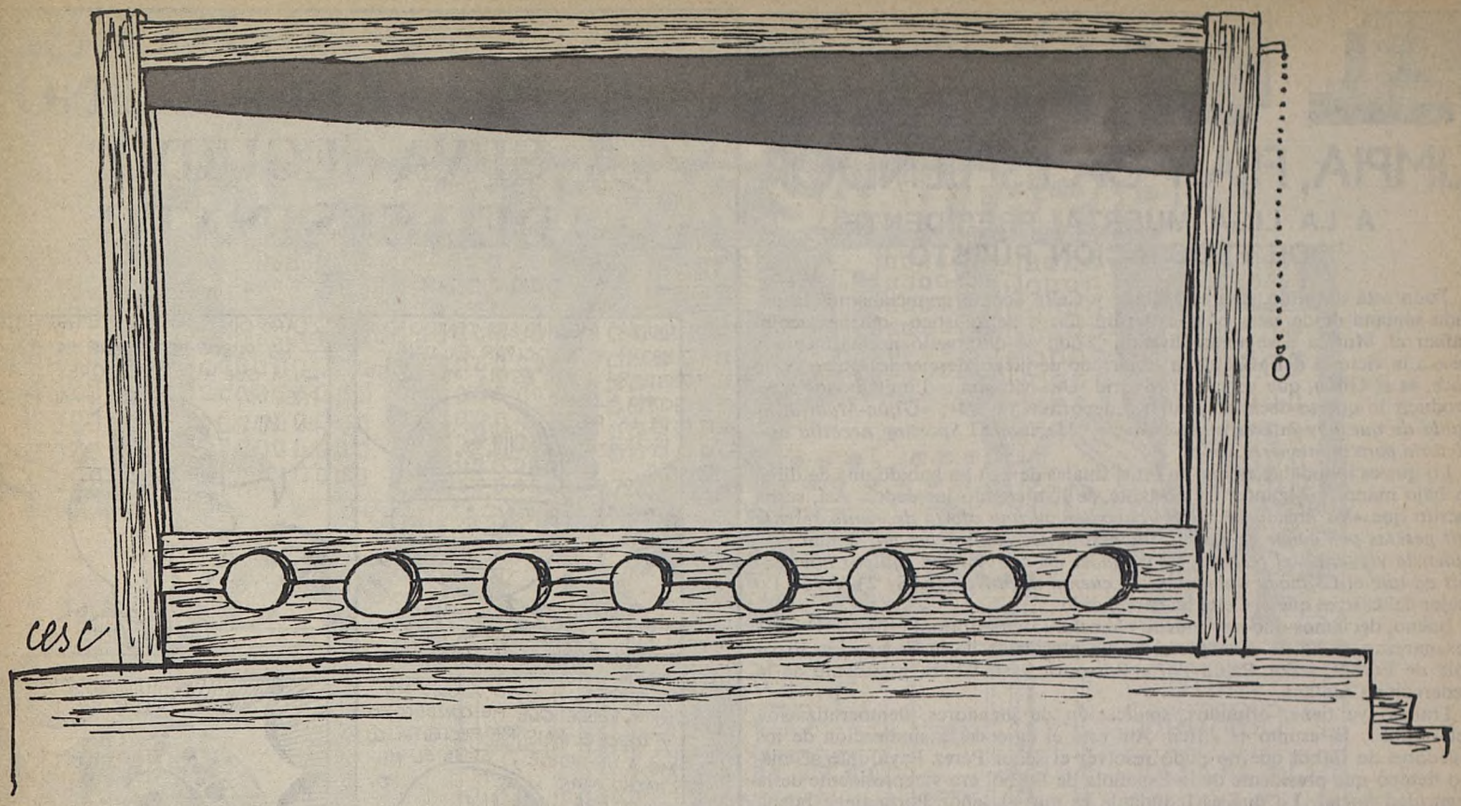
–Sí, querida –mientras buscaba instintivamente la sección «masajistas y estética».

–..... –no sé qué dijo. Toda mi atención quedó prendida en un anuncio, en dos, en el siguiente... «¡Ya empezamos de nuevo, otra vez los anuncios de marras!»

–Es posible que la ex muchacha en flor sea ahora la propietaria –dijo Fátima entrando con unos platos con huevos fritos.

José MARTI GOMEZ

Dibujo: José María SERRA



SI, A LA PENA DE MUERTE.

(Dibujos: CESC)

EL DEPORTE

LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

A LA LIGA MUERTA, PRESIDENTE DE FEDERACION PUESTO

Todo está decidido. Son el Málaga y Celta –como anunciábamos la pasada semana desde estas páginas en un alarde periodístico– quienes acompañan al Murcia a segunda división. Todo se desarrolló normalmente y pese a la victoria del Málaga en su terreno de juego, desciende. Quien no lo hace, es el Gijón, que venció al Madrid. Una victoria... Limitémonos a reproducir lo que se decía en el diario deportivo «4-2-4»: «*Gijón-Madrid. Se habla de que hay interés madridista por Megido. El Sporting necesita esta victoria para mantenerse...*»

Lo que es indudable es que en estos finales de liga ha habido una de dinero bajo mano... Algunos, no obstante, se han cogido los dedos. Así, se ha escrito que «*los jugadores del Hércules tenían una oferta de ciento sesenta mil pesetas por ganar en Los Cármenes, de las cuales cien mil tenían procedencia viguesa y el resto de las ciudades en que radican equipos interesados en que el Granada aumentase su cuenta negativa*» («AS» 21-V-75). Lo mejor del caso es que el Celta ha descendido.

Bueno, decíamos que hay mucho chanchullo en el fútbol español. De que desaparezca, se ha de encargar el nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Pablo Porta Bussoms, hasta ahora presidente de la Federación Catalana.

Trabajo ya tiene: oriundos, sindicación de jugadores, democratización del fútbol... El asunto es difícil. Ahí está el caso de la sindicación de los jugadores de fútbol que no pudo resolver el señor Pérez Payá, que al mismo tiempo que presidente de la Española de Fútbol era vicepresidente de la Seguridad Social. Lo que es indudable es que el señor Porta tiene buena prensa... lo que no quiere decir que esta prensa sea buena. El señor Porta es españolista y en los años cuarenta era abogado de un organismo relacionado con el algodón. Fue universitario y de sus actividades en los pasillos de las facultades pueden dar constancia más de uno. Su valía le valió ocupar cargo en el Departamento del Frente de Juventudes de Barcelona. Luego pasó a la Federación Catalana de Boxeo, donde llegó a ser presidente. Dejó el mundo del boxeo, pasó al del fútbol, y en él, como se ve, ha escalado las cimas más altas.

El señor Porta como hemos dicho tiene muy buena prensa. Sólo en una ocasión hemos leído una censura para él. Provenía de la revista «Barça» cuando el «affaire» de los oriundos y entonces le pidieron la dimisión. Porta era entonces vicepresidente de la Federación Española. Pese a todo el escándalo habido, el señor Porta continuó en su cargo, lo cual nos causó mala impresión porque significaba una implicación con los hechos, aunque sólo sea a nivel de cargo.

En Barcelona tiene fama de autoritario. Por eso no nos extraña que lo hayan elegido para el cargo. Pero no podemos olvidar que el señor Porta ha aceptado el cargo después de que los presidentes de los clubs, tras una consulta, le hayan dado mayoritariamente su apoyo. Aunque ya sabemos de qué pie calzan los presidentes de club.

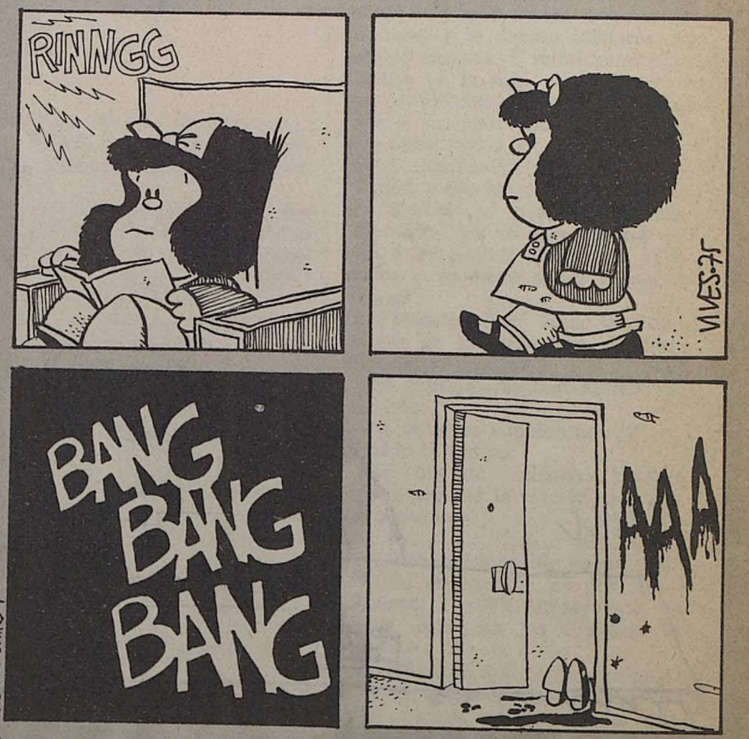
En varios diarios barceloneses lo entrevistaron con asiduidad. Si hiciéramos un estudio semiótico de las fotos que le hacen, notaremos que siempre aparece en posturas de mando. Incluso la terminología que usan parte de sus entrevistadores –los mismos que utilizan el botafumeiro con abundancia– nos recuerda los años cuarenta. El leer «el máximo jerarca del fútbol catalán» ha sido normal. Y en sus declaraciones las palabras orden, autoridad, disciplina son constantes.

Tras todo lo anterior y como estamos acostumbrados a leer la palabra cambio, esperemos que el cambio se produzca en el fútbol español, que buena falta le hace.

¿Justo el resultado?

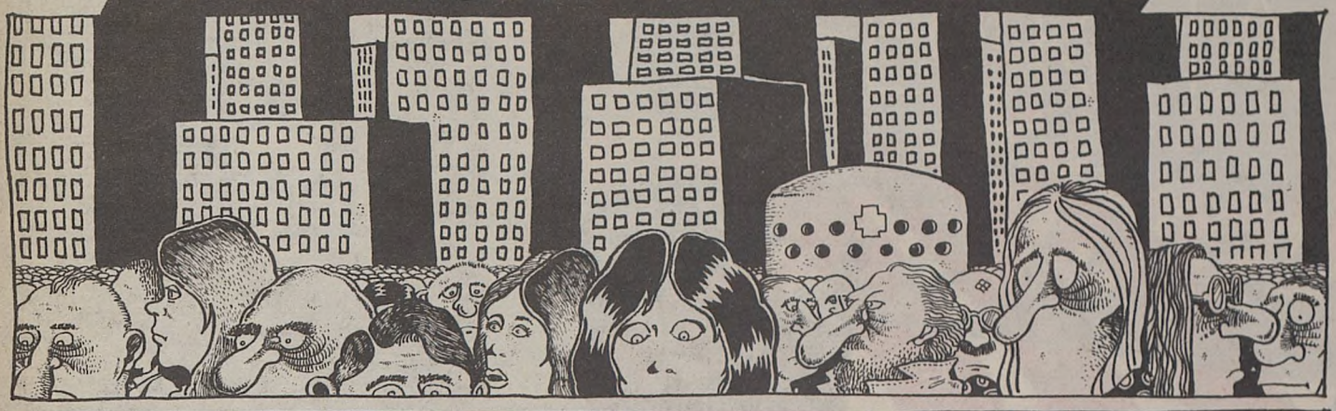
EL PLAGIO ES BUENO SI VA SEGUIDO DE ASESINATO

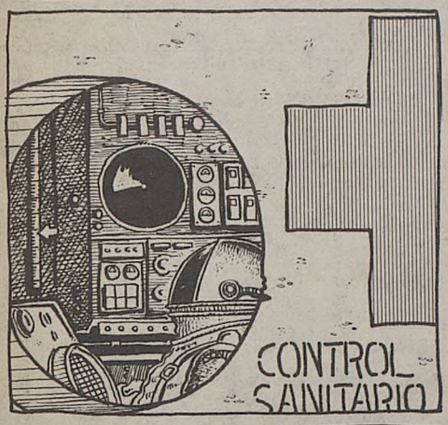
SISTEMA POR EL CUAL LOS SOLDADOS DESCONTENTOS POR LA GUERRA DE VIET-NAN SE DESHACIAN DE LOS OFICIALES MUY BELICOSOS (FRAGGING: DERIBADO DE BOMBA DE FRAGMENTACION)

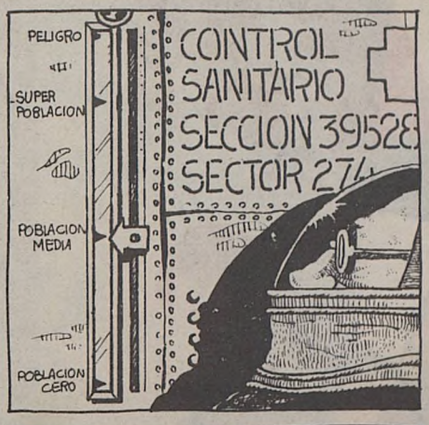


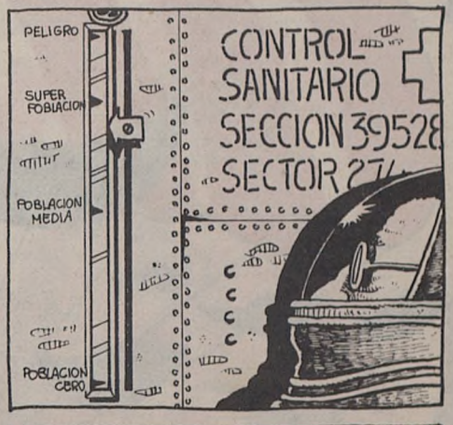
por VIVES

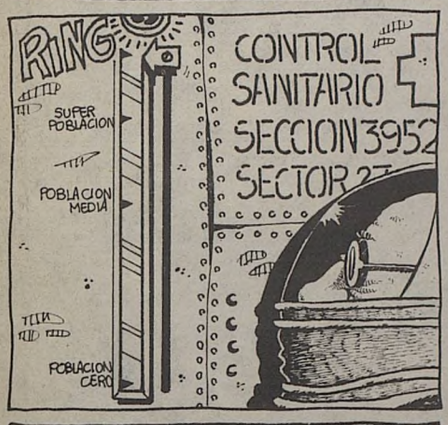
UN OFICIO CON FUTURO EL DE PREDADOR SANITARIO

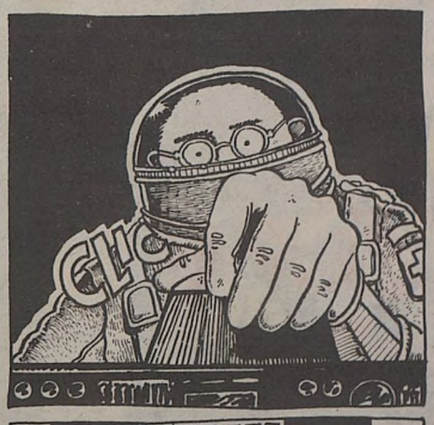


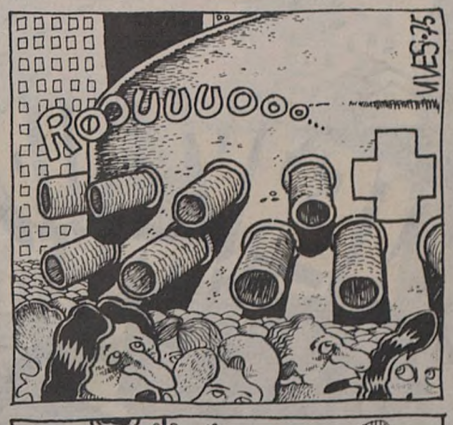


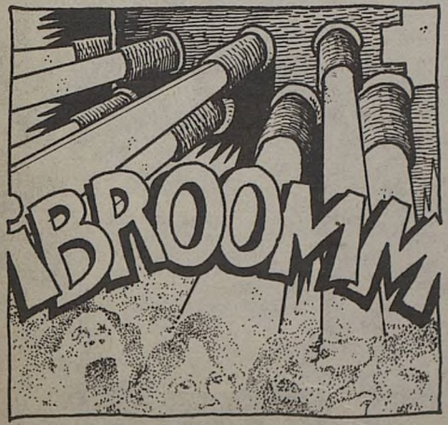


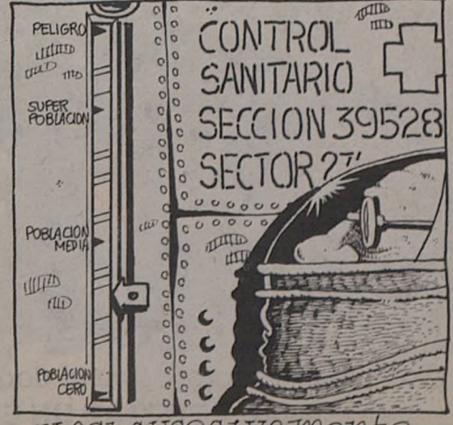












y asi sucesivamente...

CINE IMPERIAL

TODOS TENIAMOS LA ESPERANZA
DE QUE NO VINIERA
¡PERO SE ACERCA! ¡YA ESTA AQUI!

Un personaje histórico cargado de regalos que le harán estremecer

Completará el programa el documental etnológico
«COMO ADOPTAR UN ESPAÑOLITO»
Texto y dibujo: F. BELLMUNT CARLES RUBIO

COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección:
Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de redacción: Rosa Feliu

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero, Bellmunt, Tom, Ludovico, Ramón Pi, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Realización: Juan Oró

Producción: Antonio Navarro

Publicidad: Alberto Alventosa

Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA
Aribau, 282, 5.º, 4.ª Barcelona-6

Publicidad Madrid:
Juan Magaña Ruiz

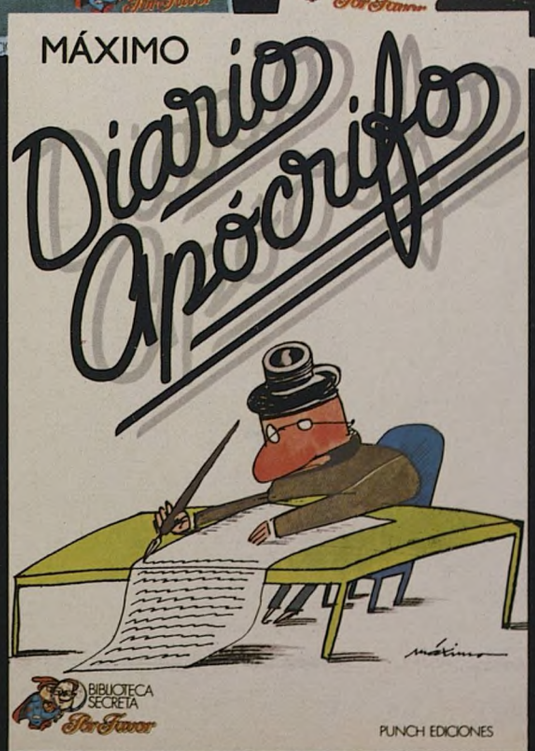
Administración:
Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A.
Roberto Bassas, 36 Barcelona-14
Tel.: 239 05 29

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

Distribuye: EDIPRESS - Barcelona

BIBLIOTECA SECRETA *Por Favor*



Libros para leer y mirar si la autoridad lo permite y el tiempo no lo impide.

PUNCH EDICIONES

"SAN FERNANDO SUAREZ Y UN OBRERO"

(FAMOSO CUADRO DEL GRECO)